

*.creanc. Internationale Tanzschule im**BallTanz**Gesellschaftstanz**geboren im 19. Jahrhundert**in Wien**31. Juli -  
07. August 2016**www.creanc.com*

### III. .creanc. Internationale Sommertanzschule 2016 vom 31.07. - 07.08.2016 in Wien Internationale Balltänze aus der Zeit von 1830 bis 1900

Tanzkurs 1	Teilnahme von Sonntag 31.07.2016 bis Sonntag 07.08.2016
Tanzkurs 2	Teilnahme von Donnerstag 04.08.2016 (ab 14:30 Uhr) bis Sonntag 07.08.2016
Grand Ball	am Sonnabend 06.08.2016 in der Wiener Hofburg

**Tänze**

Während der Sommertanzschule werden Balltänze der stilvollen Strauss-Ära unterrichtet, die beliebt waren in den Ballsälen von Wien, Berlin, Paris, London, Prag, Philadelphia und New York. Große Quadrillen, Walzer, Polkas sowie Mazurkas des 19. Jahrhunderts werden in den Kursen einstudiert und zum Grand Ball in festlicher Kleidung getanzt. Musikalisch begleitet werden wir vom Prager Ball-Orchester unter der Leitung von Petr Chromčák und von unserem Pianisten Stephan Müller aus Deutschland. Das Balltanzprogramm wird verschönert durch ein Gala-Programm aus beliebtesten Operettenmelodien der Musikerfamilie Strauss. Unterrichtssprache deutsch / englisch.

**Grand Ball**

Unser Ball findet im schönsten Ballsaal von Wien statt, in den prunkvollen Räumlichkeiten des Kaiserpaars Elisabeth (Sisi) und Franz Joseph.

**Stadt**

Wien, die Stadt großer Kultur und prunkvoller Bauten des 19. Jahrhunderts, die Hauptwirkungsstätte der Musikerfamilie des Walzerkönigs Johann Strauss verleiht unserem Event den glanzvollen architektonischen und kulturellen Rahmen.

**Tänzer/in**

Herzlich willkommen sind Tänzer, Tanzinteressierte, Tanzlehrer, Tanzleiter und Tanzgruppen der Bereiche Balltanz, Historischer Tanz, Standard- und Turniertanz, Tango, Ballett und Volkstanz, Tanzsport verschiedener Richtungen, Menschen mit Interesse am niveaувollen Tanzen. Level: Fortgeschritten bis Professionell | vorzugsweise Tanzpaare, Teilnahme als Single möglich. Einsteiger in den Balltanz des 19. Jahrhunderts sollten Erfahrungen im Walzertanzen haben.

**Veranstalter**

.creanc. Internationale Tanzschule für Balltanz - Tanzkurse & Grand Ball  
Sylvia Hartung | .creanc. Tanz&Kreativwerkstatt | Balltanzschule Dresden | Deutschland  
email [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com) | [www.creanc.com](http://www.creanc.com) & [www.balltanz.de](http://www.balltanz.de)



Fotos: Grand Ball  
Wien 2012



## Die Tänze

Auf dem Kursprogramm stehen Gesellschaftstänze aus dem 19. Jahrhundert aus Europa und Nordamerika, getanzt zu musikalischen Werken der Wiener Musikerfamilie Strauss. Als Neuheit werden drei Tänze angeboten:

- Die **„Strauss Quadrille“**, bestehend aus den sechs Figurentänzen La Bohémienne (Polka, Musik: Johann Strauss II), La Varsoviennne (Varsoviennne, Musik: Johann Strauss I), La Rhénane (Rheinländer, Musik: Josef Strauss), La Britannique (Galopp, Musik: Eduard Strauss), La Parisienne (Mazurka Walzer und Redowa, Musik: Josef Strauss) und Finale La Viennoise (Walzer, Musik: Johann Strauss II), vereinigt die schönsten Paartänze des 19. Jahrhunderts mit ihren jeweils typischen Quadrilleelementen in einem Tanz, musikalisch untermalt von einem Potpourri beliebter „Strauss“ - Melodien. Die Choreografie von Sylvia, aus authentischem Schritt- und Figurenmateriell arrangiert, ist der Wiener Strauss Familie in Dankbarkeit für ihre großartige Leistung gewidmet und vermittelt dem Tänzer die Vielfalt und Grazie der europäischen Gesellschaftstänze des 19. Jhds.

- Die **„Cellarius Polka Quadrille“**, eine international bekannte Polka Quadrille des 19. Jahrhunderts, wurde choreographiert von Jules M. Martin (1844, Philadelphia, Musik: Aron F.R. Conner, veröffentlicht 1848) und ist dem Freund des Choreografen, dem Pariser Tanzlehrer Henry Cellarius gewidmet. Diese sechsteilige Quadrille mit Cellarius' Lieblingstanz Polka wurde seinerzeit in Paris von Henry Cellarius selbst, in London von Madame Lecomte sowie in Philadelphia von Jules Martin gelehrt und ist für diesen Kurs erstmalig rekonstruiert wurden.

- Der **Wiener Walzer „An der schönen blauen Donau“** von Johann Strauss II, der als die heimliche Hymne der Österreicher gilt und jedes Jahr als Neujahrsgruß in die Welt getragen wird, soll mit seiner anmutigen Choreografie, bestehend aus authentischen Schritten, Walzerfiguren und Wiener Cotillons des 19. Jahrhunderts, und seiner Musik, von unserem Orchester nach Originalnoten gespielt, ein Höhepunkt zum Grand Ball werden.

Beliebte Tänze wie die deutsch/böhmische **Polka „Bitte schön“**, der **Triangle Waltz Cotillon „Wiener Bonbons“** basierend auf der Choreografie von 1889 New York, beide Werke komponiert von Johann Strauss II, sowie **The Princess Alice Waltz Quadrilles**, choreographiert von Prof. Bland 1855 in London und getanzt zum Straussschen Walzer Erinnerung an Covent Garden werden das Tanzprogramm bereichern. Der **Mazurka Walzer „Die Schwetzerin“**, der die beliebte Mazurka als einen weiteren Mazurka-Paartanz neben der Redowa erleben lässt, wird basierend auf den Schrittbeschreibungen von Henry Cellarius (Valse Simple, Coup de Talon, Valse Double) kombiniert mit Polka Mazurka und Korska (Quellen ab 1840) zur Musik von Josef Strauss getanzt.

Die zwei weltweit bekanntesten Tänze des 19. Jahrhunderts und die Basis vieler weiterer Quadrillechoreografien im Balltanz und im Volkstanz sind die **Quadrille Française** (unterrichtet in der Wiener Fassung mit internationalen Finalfiguren, Musik: Fledermaus Quadrille von Johann Strauss II) und die **„Quadrille à la cour“**, bekannt als die besonders schöne Variante der Les Lanciers (Freising 1855/1885, zur Musik von Josef Strauss). Die **Gisela Polka**, gewidmet Gisela Louise Marie, Erzherzogin von Österreich, Prinzessin von Bayern, der Tochter von Sisi & Kaiser Franz Joseph ist eine einfache, lieblich getanzte Polka in Form einer Rondaise.

Neben der Vermittlung der beliebtesten Tänze des Ballsaales des 19. Jahrhunderts, die unsere europäische Tanzkultur hervorgebracht hat und uns darauf stolz sein lässt, werden insbesondere Schritt- und Figurentechnik, Körperhaltung und Führungstechniken im Tanz sowie die eigene Ausstrahlung und die Ausstrahlung auf den Tanzpartner geschult, um mit Freude das gesellige Tanzen genießen zu können.

### Kurs 1: Tanzunterricht Montag bis Donnerstag

Strauss Quadrille | Cellarius Polka Quadrille | Walzer „An der schönen blauen Donau“ | Polka „Bitte schön“ | Mazurka Walzer „Die Schwetzerin“ | Walzer Cotillon „Wiener Bonbons“ | The Princess Alice Waltz Quadrilles

### Kurs 1 und Kurs 2 zusammen: Tanzunterricht ab Donnerstag 14:30 Uhr bis Sonnabend

Basics und Figuren in Walzer, Polka und Quadrille | Quadrille à la cour | Quadrille Française (mit internationalen Finalfiguren) | Edelreigen Eröffnungstanz (Zigeunerbaron) | Gisela Polka und einfache Tänze für den Grand Ball



Goethe Gymnasium  
Turnhalle



Tanzlehrerin Sylvia Hartung

### Tanzkurs-Zeiten

Montag – Mittwoch	Kurs 1	01.08. – 03.08.2016	09:15 bis 17:00 Uhr
Donnerstag	Kurs 1	04.08.2016	09:15 bis 14:30 Uhr
Donnerstag	Kurs 2	04.08.2016	14:30 bis 17:00 Uhr (fakultativ für Kurs 1)
Freitag	Kurs 1&2	05.08.2016	09:15 bis 16:30 Uhr
Sonnabend	Kurs 1&2	06.08.2016	09:15 bis 12:30 Uhr (Kurs 2: Beginn 11:00 Uhr)

### Tanzkurs und Tanzraum

Unsere Tanzkurse finden in einem der modernen Turnsäle des Goethe-Gymnasiums (15mx27m) statt  
Adresse: Goethe-Gymnasium, Astgasse 3, 1140 Wien [www.astgasse.net](http://www.astgasse.net)

Der Trainingsraum liegt in einer der schönsten Gegenden Wiens, nahe dem Schloss Schönbrunn, in einem Gebiet mit interessanter historischer und moderner Architektur, schönen Parks und schneller Anbindung an die Innere Stadt über die U4, oder Straßenbahn- und Autobusverbindung. Parkmöglichkeiten sind in der unmittelbaren Umgebung des Goethe-Gymnasiums nur begrenzt vorhanden, deshalb bitte die öffentlichen Verkehrsmittel bevorzugen. U-Bahnlinie U4, Haltestelle: Unter St. Veit  
Öffentliche Verkehrsmittel in Wien [www.wienerlinien.at](http://www.wienerlinien.at)

### Tanzunterricht & Veranstalter

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet mit ihrer Tanzschule seit 2005 Gesellschaftstanz des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 18-jährigen Tanzforschung. Ihre internationale Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Gesellschaftstänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sylvia unterrichtet Gesellschaftstanz (Balltanz) im In- und Ausland und veranstaltet Internationale Tanzschulen für Balltanz mit stilvollen Ballnächten in Dresden, Marienbad und Wien.

Repertoire der Tanzschule: [http://www.creanc.com/Tanzunterricht\\_Dances-taught\\_Sylvia-Hartung-creanc.pdf](http://www.creanc.com/Tanzunterricht_Dances-taught_Sylvia-Hartung-creanc.pdf)

### Übernachtung

Übernachtungsangebot für Tänzer mit vergünstigtem Preis bei Reservierung bis zum 01.05.2016  
Im Kolpinghaus Wien Zentral (beim Naschmarkt) <http://www.kolping-wien-zentral.at/>

Schnelle und einfache U-Bahn-Anbindung zum Kurs und in der Nähe des Ballsaales

Kurs 1: Anreise So 31.07.2016 / Abreise So 07.08.2016  
16 x Deluxe - EZ € 67 und DZ € 85 (meist Hofseite, mit Balkon)  
20 x Economy - EZ € 61 und DZ € 75 (Straßenseite)

Kurs 2: Anreise Do 04.08.2016 / Abreise So 07.08.2016  
8 x Deluxe - EZ € 67 und DZ € 85 (meist Hofseite, mit Balkon)  
4 x Economy - EZ € 61 und DZ € 75 (Straßenseite)

Die Reservierung für unsere Tänzer ist bis 01.05.2016 möglich + Reservierung für 10 Parkplätze in Kolpinghaus-Tiefgarage für den gesamten Zeitraum, Preis pro Parkplatz € 15 / Tag.

Die oben genannten Preise sind pro Nacht und Zimmer und beinhalten ein reichhaltiges Buffetfrühstück und Taxen.



Zeremoniensaal  
Hofburg Wien

Ballroom Orchestra Prag  
Dirigent Petr Chromčák



## Grand Ball und Ballsaal

Sonnabend 06.08.2016, ab 18:30 Uhr (Einlass 17:30 Uhr)

Unser glanzvoller Abschlussball wird im Zeremoniensaal der Hofburg, im Herzen der Stadt Wien, stattfinden. Der Zeremoniensaal ist der prunkvollste Saal der Hofburg und wurde von der kaiserlichen Familie als Thronsaal genutzt.

Adresse: HOFBURG Wien, Heldenplatz, 1014 Wien [www.hofburg.com](http://www.hofburg.com)

Kleidung zum Grand Ball: Ballkleid (vorzugsweise Mitte bis Ende 19. Jahrhundert) für die Dame & einen Frack für den Herrn (Ankleidemöglichkeiten sind in der Hofburg vorhanden).

Zum Ballabend werden uns das Prager Ballroom Orchestra unter der Leitung von Dirigent Petr Chromčák, Prag - [www.petrchromcak.com](http://www.petrchromcak.com) und Pianist Stephan Müller, Deutschland musikalisch begleiten sowie die Solisten der Wiener Operette Susanne Rath (Wien) und Nils Stäfe (Weimar/Erfurt).

Genüsslich umrahmt wird unser Ballabend von einem Galabuffet des Cateringservices der Wiener Hofburg

## Café Restaurant Residenz Schönbrunn - Treffpunkt Tanzkurs 1 am Sonntag, 31.07.2016

„Sie haben's gut. Sie können ins Kaffeehaus gehen ...“ (Kaiser Franz Joseph I. zu einem Journalisten)

Wie in Wien seit ca. 1870 Tradition, treffen wir uns in einem Caféhaus, in der Residenz kaiserlicher Genüsse.

Adresse: Schloss Schönbrunn, Kavalierrstrak 52, 1130 Wien - [www.cafe-residenz.at](http://www.cafe-residenz.at) (U4, Schönbrunn)

## Kosten der Internationalen Tanzwoche – Tanzkurse mit Grand Ball

Die Tänze in Choreografie und Musikarrangements werden speziell für dieses Event erarbeitet und vorbereitet. Im Preis sind alle Kosten für Tanzkurse, Tanzskripte, Mieten, Honorare, Abgaben, Steuern, Catering zum Ball und die Ballfixkosten enthalten.

Kursvariante	Normalpreis	Frühbucher Normalpreis (1)	Winter Normalpreis (2)	Studenten*	Frühbucher Studenten (1)
Kurs 1 & Grand Ball	635 EUR	565 EUR	595 EUR	250 EUR	220 EUR
Kurs 2 & Grand Ball	495 EUR	435 EUR	455 EUR	150 EUR	150 EUR

(1): Frühbucherpreis bei Buchung und Zahlung bis 31.01.2016

(2): Winterpreis bei Buchung und Zahlung bis 31.03.2016

\* Studentenrabatt bei Buchung bis 31.05.2016 möglich

Die Studentenpreise sind finanziell gestützt von Sylvia Hartung, um der interessierten Jugend die Teilnahme zu ermöglichen. Die Rückerstattung für Kurszahlungen ist nicht möglich, außer bei Krankheit mit Nachweis. (Die Veranstaltung trägt sich allein durch Teilnahmegebühren und ist an vertragliche Zahlungstermine gebunden.)

Die Kontodaten zur Überweisung des Kursbeitrages werden bei Anmeldung mitgeteilt. Der Unkostenbeitrag für den Grand Ball von 32 EUR ist enthalten (Bemessung Vergnügungssteuer). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

## Anmeldungen



.creanc. Internationale Tanzschule für Balltanz | Sylvia Hartung

.creanc. Tanz&Kreativwerkstatt | Balltanzschule Dresden

Büro: Heinrich- Schütz-Str, 17, 01277 Dresden | Deutschland

Email [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com) oder [sy.hartung@t-online.de](mailto:sy.hartung@t-online.de) | [www.creanc.com](http://www.creanc.com) & [www.balltanz.de](http://www.balltanz.de)

**Herzlich Willkommen in Wien im August 2016 zu einem unvergesslichen TanzEvent!**