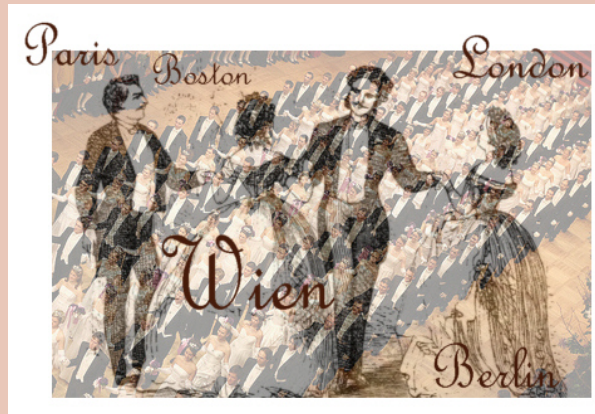


Tanzkurs „Balltänze II - Die Wiener Opernball Ära“

Die Quadrille im Glanz von zwei Jahrhunderten



>Vintage dance< in der großen Ballsaison des 19. Jahrhunderts mit **DEM Tanz der Wiener Opernbälle – der Mitternachtsquadrille „Française“ - und ihren Variationen**

Ihre ursprüngliche Wiener Form

Ihre vielfältigen Modifikationen im Ballsaal verschiedener Länder im Trend der Zeit

Ihre heutige Form zum Wiener Opernball

Aus der Reihe "Historische Tänze mit Stil und Charme"

Eine neue (alte) Tanzrichtung gewinnt an Beliebtheit – Möchten Sie dabei sein?

Die Tänze

- Française -

die Schweizer Variante von 1897 (Basel)

mit ihren Verwandten aus England 1815 sowie der

Französischen Variante um 1900 im Cancan Stil (Pariser Leben) und die

Wiener Variante nach Haraschin um 1880 bis heute zur praktizierten Wiener Opernball Variante

Was macht diese Tänze so beliebt?

Ist es die wahrhafte Geselligkeit in einem Tanz, wo ein Miteinandertanzen mit abwechselnden Tanzpartnern zum gemeinsamen Genuss wird? Oder ist es die vielfältige mitreißende Musik der Strauß-Familie? Finden Sie es selbst heraus und seien Sie herzlich eingeladen zum Tanzkurs im Glanz und Charme der Opernball-Jahrhunderte.

In diesem Tanzkurs werden Sie die **verschiedenen Varianten der beliebten Française** erleben können hinsichtlich

- ihrer *Metarmorphose* der seit zwei Jahrhunderten beständigen Standardfiguren in Abhängigkeit von Gegend in Europa und Nordamerika und Zeit *vom beginnenden 19. Jhd. bis heute* zum jährlichen Wiener Opernball
- der *Möglichkeiten der Formationsaufstellungen* mit dem historischen „Warum“
- der *Änderungen von Figurenkombinationen*, die sich nicht nur im Ablauf nacheinander änderten, sondern auch in einer anspruchsvollen Choreografie *gleichzeitig* getanzt wurden

Was wäre die Française ohne ihre **schwungvolle Musik**, in die Sie vielfältige Einblicke bekommen werden. Die bekannteste Musik zur Française ist die „Fledermaus Quadrille“, die Mitternachtsquadrillemusik des Wiener Opernballs. Sie ist nur eine von vielen schönen Quadrille- Kompositionen, die Sie tänzerisch im Tanzkurs „Balltänze II“ erleben werden.

Der Tanzkurs

Kurs - Zeiten Änderung auf einen Kurstag!

Sonnabend 27.02.2010 - 10:00 bis 13:00 Uhr (alle)
14:30 bis 17:30 Uhr (alle)

Kursort - Tanzsaal

In Basel | Schweiz (bei Veranstalter erfragen)

Die Kosten

CHF (bei Veranstalter erfragen)

Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und bequeme Schuhe zum Tanzkurs mitbringen. Bitte keine Turnschuhe mit Gummisohle.

Dieser Tanzkurs ist eignet

- zu Ihrer Vorbereitung auf den Wiener Opernball (wir sind hierbei auch unterstützend bei der Buchung von Eintritts-Karten)
- für Ihren besonderen (Bühnen-)Auftritt als Tanzgruppe zu besonderen festlichen Gelegenheiten
- zur Erweiterung des Repertoires von Tanzlehrern/Tanztrainern historischer und moderner Tänze
- als spritzige Einlage bei Standardtanz- Ballveranstaltungen Ihrer Tanzschule
- um Ihr geschichtliches Wissen durch „Erleben“ aufzufrischen als Tanzforscher oder Historiker und
- für Ihren ganz persönlichen Spaß, wenn Sie gemeinsam mit vielen Tänzern über das Parket schweben

Die Kurse werden für Anfänger bis Profis angeboten – sie sind hierbei teilweise gemeinsam, zeitweise getrennt.

Herzlich Willkommen sind Anfänger bis Profi, Tanzforscher, Freunde des historischen Tanzes, Tanzlehrer, Quereinsteiger und Tänzer aus anderen Tanzrichtungen, Musik-Studenten, Interessenten für den Wiener Opernball

Tanzkursleitung

Sylvia Hartung aus Deutschland – www.creanc.com

Sylvia erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika, ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann-Strauß-Ära und ist ausgebildet auf dem Gebiet des modernen Standardtanzes.

Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts und ist Inhaber einer Tanzschule für moderne Standardtänze und stilvolle Balltänze der Strauß-Ära.

Haben Sie Fragen zu den Tänzen im Kurs und Einordnung zu Tanzlevel – bitte E-Mail an sylvia@creanc.com



Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Tanzworkshop Schweiz

Anmeldung per **Email an info@historische-taenze.ch**