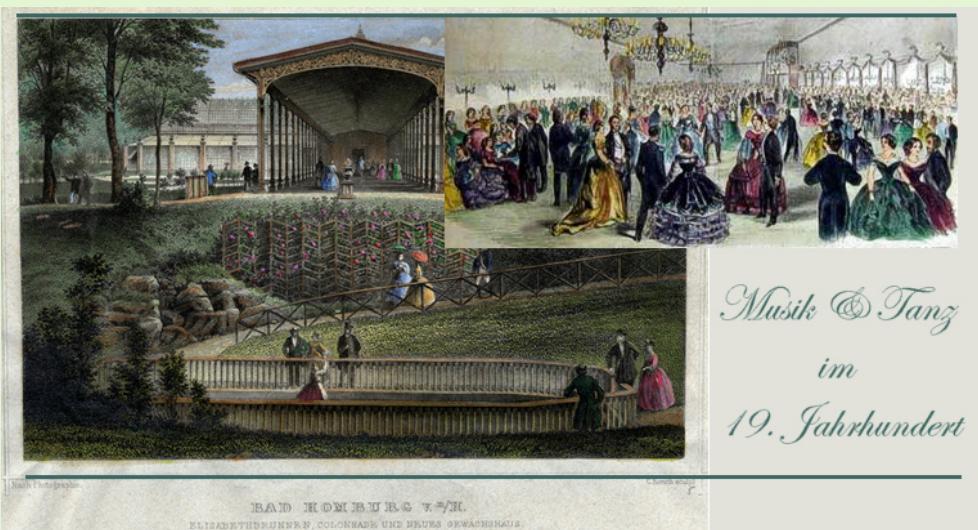


Tanzkurs Im Glanz der Bad Homburger Tänze aus der Kaiserzeit

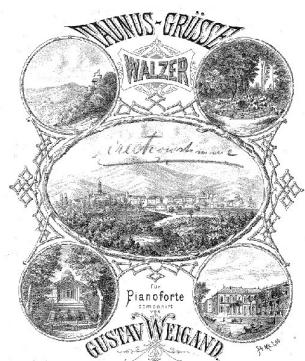


Die Tänze

Um 1820 mit Entdeckung der Ludwigsquelle entstand der Wunsch, der Stadt Homburg den Glanz einer Kursstadt zu verleihen. In der Blütezeit des Kurbetriebes zum Ende des 19. Jahrhunderts hin zog es nicht nur den englischen König Edward II. in die liebliche Stadt im Taunus, sondern auch den deutschen Kaiser Wilhelm II.. Möglicherweise war der Kaiser so fasziniert von Homburg, dass er ab 1888 diese charmante Kurstadt zu seiner Sommerresidenz mit Sitz im Schloss erwählte. Stilvolle Bäderarchitektur entstand daraufhin und weltweit bekannte Heilkunst entwickelte sich. Eine musikalische Unterhaltung der Kurgäste gehörte bald auch zu einem unverzichtbaren Bestandteil und schließlich, im Jahre 1912 wurde der charmanten Kurstadt Homburg der Titel "Bad" zugesprochen. Zum 100-jährigen Jubiläum der Bäderstadt erhalten derzeit nicht nur Bauwerke ihren Glanz aus dem 19. Jahrhundert zurück, sondern auch die Musik und die Tänze aus der Kaiserzeit. Originalnoten, entnommen aus den Bad Homburger Archiven und aus einer in 2003 ersteigerten großen Musiksammlung, die teilweise sogar in Ihrem Titel „Homburg“ liebevoll erwähnen, bilden die musikalische Grundlage für den Tanzkurs, der die bekanntesten Tänze des 19. Jahrhunderts vorstellen wird, authentisch in seinen Quellen, lebenslustig in seinen Figuren und schwungvoll in seiner Musik.

Unsere Tänze zu Originalmusik, die der Bäderstadt Bad Homburg gewidmet wurde

- Die zwei weltbekannten Quadrillen: „Française“ und „Les Lancier“ (A. Freising 1892)
- Choreographie zum Walzer „Taunus-Grüße“ mit Originalschritttechnik aus dem 19. Jahrhundert und mit 6 Figurenteilen
- sowie der spritzige Höhepunkt: der „Homburger Sprudel-Galopp“



Der Tanzkurs

Kurs - Zeiten Sonnabend 12.05.2012 – ab 14:00 Uhr

Sonntag 13.05.2012 – bis 15:00 Uhr

Kursort Bad Homburg v.d.H. | Sporthalle der Friedrich-Ebert-Schule

Die Kosten	€ 65,-/Mitglieder € 50,- /Jugend ^{plus} € 40,- (€ 10,- Frühbucherrabatt bei Zahlungseingang bis 13.04.2012)
Übernachtung	Empfehlungen bitte beim Veranstalter erfragen
Tanzkleidung	Bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe bitte zum Kurs mitbringen

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Tanz-Paare, aber auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen mit allgemeinen Tanzerfahrungen im Volkstanz, Standardtanz, Historischen Tanz oder anderen Tanzbereichen

Geschichte - die zurück kommt

Was wären Kuren ohne die liebevoll heilende Musik, was wäre Musik ohne ein klangvolles Kurorchester. In Gedenken an die wunderbare Tradition der Bäderstadt erhält neben der Orangerie auch die Konzertmuschel ihren historischen Glanz zurück. Musik wird aus archivierten Originalnoten wiederbelebt und mit ihr der Gesellschaftstanz des 19. Jahrhunderts, der Balltanz.



Vielleicht wird dieses 100-jährige Bäder- Jubileum der Grundstein für ein Wiederbeleben der glanzvollen Musik- und Tanzkultur des 19. Jahrhunderts in Bad Homburg werden? Das sollte man nicht verpassen!

Tanzkursleitung



Sylvia Hartung erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jhds. aus Europa und Nordamerika und ist Expertin auf dem Gebiet der deutschen und Wiener Salontänze von 1830-1900 sowie der Tanzmodetrends aus Paris und Nordamerika von 1840 bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland neben Tanzworkshops und Internationalen Tanzwochen stilvolle Ballnächte im Glanz des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts.

Die Website ihrer Tanzschule lädt ein zum Spazierengehen durch eine Tanzwelt des 19.Jhds: www.creanc.com
Haben Sie Fragen zu den Tänzen im Kurs – bitte E-Mail an sylvia@creanc.com

Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter	Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Hessen e.V.
Kurs Nr. 13	http://lag-tanz-hessen.de
Anmeldung bei	Marianne Bräuner, Limesstr. 9, 61381 Friedrichsdorf, Tel.: 06175 / 932923 E-Mail: marianne.braeuner@lag-tanz-hessen.de

