

Tanzkurs

Im Glanz der Bad Homburger Tänze aus der Kaiserzeit II



Die Tänze

Um 1820 mit Entdeckung der Ludwigsquelle entstand der Wunsch, der Stadt Homburg den Glanz einer Kursstadt zu verleihen. In der Blütezeit des Kurbetriebes zum Ende des 19. Jahrhunderts hin zog es nicht nur den englischen König Edward II. in die liebliche Stadt im Taunus, sondern auch den deutschen Kaiser Wilhelm II.. Möglicherweise war der Kaiser so fasziniert von Homburg, dass er ab 1888 diese charmante Kurstadt zu seiner Sommerresidenz mit Sitz im Schloss erwählte. Stilvolle Bäderarchitektur entstand daraufhin und weltweit bekannte Heilkunst entwickelte sich. Eine musikalische Unterhaltung der Kurgäste gehörte bald auch zu einem unverzichtbaren Bestandteil und schließlich, im Jahre 1912 wurde der charmanten Kurstadt Homburg der Titel "Bad" zugesprochen.

Mit diesem Workshop wird die Kursreihe von 2012 - zum 100-jährigen Bäder-Jubiläum - mit Gesellschaftstänzen des späten 19. Jahrhunderts bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts fortgesetzt, die verschiedene Balltänze aus der Kaiserzeit beinhaltet zusammen mit einer speziell aus der Kurstadt und für Bad Homburg komponierten Musik.

Unsere Tänze zu Originalmusik, die der Bäderstadt Bad Homburg gewidmet wurde

- Quadrille „Les Lancier“ (Choreografie: A. Freising 1892, Noten entnommen dem Archiv Bad Homburg)
- Frühlingsboten-Walzer in 3 Figuren (entnommen dem Notenarchiv eines Bad Homburger Tanzlehrers)
- Gordon Bennett-Marsch mit bildschönen Grand March & Cotillon-Figuren des späten 19. Jahrhunderts (Musik: Paul Grützer 1871-1962), besonders geeignet als Eröffnungstanz für Auftritte
- sowie der Späßtanz: Jim und Mary's Cake-Walk, der etwas skurrile Modetanz des frühen 20. Jahrhunderts (entnommen dem Notenarchiv eines Bad Homburger Tanzlehrers)



Der Tanzkurs

Kurs - Zeiten	Sonnabend	02.03.2013 – ab 14:00 Uhr
	Sonntag	03.03.2013 – bis 15:00 Uhr
Kursort	Bad Homburg v.d.H. Sporthalle der Friedrich-Ebert-Schule	

Die Kosten	€ 65,-/Mitglieder € 50,- /Jugend ^{plus} € 40,- (€ 10,- Frühbucherrabatt bei Zahlungseingang bis ...)
Übernachtung	Empfehlungen bitte beim Veranstalter erfragen
Tanzkleidung	Bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe bitte zum Kurs mitbringen

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Tanz-Paare, aber auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen mit allgemeinen Tanzerfahrungen im Volkstanz, Standardtanz, Historischen Tanz oder anderen Tanzbereichen

Für Bad Homburg komponierte

Paul Grützner (1871-1962) kam 1899 nach Homburg und wurde dort Mitglied des Kurorchesters. 1907 gründete er eine Musikaliensammlung, später seinen Musikverlag. 1904 schrieb er zum ersten internationalen Autorennen auf deutschem Boden, dem Gordon-Bennett-Rennen, das feierlich umrahmt wurde, den Gordon Bennett-Marsch*, der nach ca. 100 Jahren unserem Tanzkurs eine besondere musikalische und tänzerische Eröffnung bietet.

(*Quelle: Souvenir de Hombourg, CD: 100 Jahre Bad Homburg v.d.Höhe)

Tanzkursleitung

Sylvia Hartung erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jhds. aus Europa und Nordamerika und ist Expertin auf dem Gebiet der deutschen und Wiener Salontänze von 1830-1900 sowie der Tanzmodetrends aus Paris und Nordamerika von 1840 bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland neben Tanzworkshops und Internationalen Tanzwochen stilvolle Ballnächte im Glanz des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts.

Die Website ihrer Tanzschule lädt ein zum Spaziergehen durch eine Tanzwelt des 19.Jhds: www.creanc.com
Haben Sie Fragen zu den Tänzen im Kurs – bitte E-Mail an sylvia@creanc.com



Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter	Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Hessen e.V.
Kurs Nr. ...	http://lag-tanz-hessen.de
Anmeldung bei	Marianne Bräuner, Limesstr. 9, 61381 Friedrichsdorf, Tel.: 06175 / 932923 E-Mail: marianne.braeuner@lag-tanz-hessen.de



Herzlich Willkommen zu einem kaiserlichen, historisch informativen und Tanz intensiven Workshop!