

Tanzkurs im Balltanz - Gesellschaftstanz - geboren im 19. Jahrhunderts "Das Casseler Tanz - Album" (IV) in Kassel - 2020



Die Tänze

Das „Casseler Tanzalbum“ war eines von 5 Casseler Tanz-Alben mit Tänzen für die Gesellschaft der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Das Besondere an diesem hier vorliegenden Tanz-Album ist, dass die Kompositionen die Stadt Kassel um 1870 - 1880 durch Walzer-, Polka, Rheinländer Polka-, Schottisch-, Mazurka-, Walzer-, und Galoppmelodien betanzen. Der Komponist Richard Heinze, seit 1866 Lehrer an der Knaben-Bürger-Schule in Kassel, untermalte seine Musikwerke zusätzlich mit einladenden Texten wie „An der Fulda grünem Strande liegt mein Cassel wunderschön, und von Norden und von Süden kommt man her es anzuseh'n“. Wir werden die Noten des „Casseler Tanz-Albums“, die in liebevoller Recherche von den Freunden des Stadtmuseums Kassel e.V. gefunden wurden, tänzerisch wieder zum Leben erwecken.

Das 19. Jahrhundert war die Zeit der schwungvollen und eleganten Nationaltänze, die aus dem ländlichen Tanz in den Ballsaal importiert und durch einen eigenen Ballsaal-Stil verzaubert wurden. Bekannte Tanzlehrer Europas (wie z.B. Henry Cellarius, Paris und Amint Freising, Berlin) choreografierten besonders beliebte Paartänze für Ihre Tanzzirkel und Ballveranstaltungen. In vielen originalen, europäischen Tanzbüchern werden jedoch die Paartänze des späten 19. Jahrhunderts neben der Schrittbeschreibung lediglich mit den Figuren wie Rechts- und Linksdrehung, Vorwärts- und Rückwärtstanzen, auch vereinzelt mit Promenaden beschrieben, sodass geschlussfolgert werden kann, dass der Herr seine Dame im Ballsaal in diese Basis- Tanzfiguren – meist in geschlossener Walzerfassung - selbst führt ohne eine Choreografie- Vorgabe. Dies setzt voraus, dass der Tänzer die Basisfiguren der jeweiligen Paartänze beherrscht und die Dame zu führen weiß und die Dame die Führungssignale versteht. Während die Tanzkurse zum „Casseler Tanzalbum“ in 2017, 2018 und 2019 alle Tänze daraus in Choreografien mit beliebten und für den Tanz typischen Figuren vorgestellt hatten, wird der Kurs in 2020 lehren, wie eine Polka, ein Rheinländer, ein Galopp, ein Walzer und eine Mazurka zu führen ist. Die dafür notwendigen Schritte und Figurenelemente aus originalen deutschen Tanzbüchern für den Ballsaal des 19. Jahrhunderts werden im Kurs zur Musik des „Casseler Tanzalbums“ neben Führungstechniken unterrichtet. Freuen Sie sich auf diesen besonderen Spaß beim Tanzen. Da einfache bis komplizierte Figuren wahlweise geführt werden können, ist der Kurs gleichsam für Anfänger und Profis geeignet.

Der Tanzkurs

Kurs - Zeiten	Sonnabend	25.04.2020 – 14:00 bis 18:30 Uhr
	Sonntag	26.04.2020 – 10:00 bis 14:00 Uhr
Kursort	<i>Jean-Paul-Schule, Würtemberger Str. 18, 34130 Kassel (noch in Klärung!) Die Turnhalle hat einen Schwing-Holzboden.</i>	
Kosten	siehe Website http://lag-tanz-hessen.de	
Übernachtung	Empfehlungen bitte beim Veranstalter erfragen.	
Tanzkleidung	Bequeme Tanzkleidung (Wohlfühl-Kleidung) und Tanz-Schuhe bitte zum Kurs mitbringen.	

Mit dem Tanzkurs erhalten Sie eine ausführliche Schritt- und Figuren-Beschreibung und zusätzlich Videos zu den gelehrt Tänzen.

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Tanz-Paare, aber auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen mit allgemeinen Tanzerfahrungen im Volkstanz, Standardtanz, historischen Tanz oder anderen Tanzbereichen. Anfänger sind herzlich willkommen, die schöne Welt des Gesellschaftstanzes (Balltanzes) kennen zu lernen. Erfahrungen in Paartänzen sind für diesen Kurs vorteilhaft.

Tanzkursleitung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet seit 2005 Gesellschaftstanz des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 21-jährigen Tanzforschung. Ihre intensive Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Tänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis 1914. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sie bietet Tanzkurse und Internationale Tanzschulen in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland (Dänemark, Tschechien, Österreich, Russland) an mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien (Hofburg).



Sylvias Website ihrer Tanzschule (Balltanzschule Dresden): www.creanc.com bzw. www.balltanz.de

Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter	Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Hessen e.V.
Kurs Nr. (...)	http://lag-tanz-hessen.de , info(at)lag-tanz-hessen.de
Anmeldung bei	LAG Tanz Hessen: Website http://lag-tanz-hessen.de donald-strube(at)t-online.de oder fido.wagler(at)lag-tanz-hessen.de



Choreografierte Tänze aus dem Casseler Tanz-Album

- No 1: **Polonaise** „Auf dem Friedrichsplatze“ - Tanzkurs in Kassel 2019
- No 2: **Balancé-Walzer** „Im Dörfchen“ - Tanzkurs in Kassel 2018
- No 3: **Rheinländer Polka** „Casseler Zwiebelmarkt“ - Tanzkurs in Kassel 2019
- No 4: **Polka** „Auf Mulang“ - Tanzkurs in Kassel 2018
- No 5: **Polka-Mazurka & Polka-Redowa** „Casseler Mäderchen“ - Tanzkurs in Kassel 2017
- No 6: **Galopp** „Eine Casseler Bierreise“ - Tanzkurs in Kassel 2018
- No 7: **Walzer** „Simpeln“ - Tanzkurs in Kassel 2019
- No 8: **Rheinländer Polka** „Auf dem Königsplatz“ - Tanzkurs in Kassel 2017
- No 9: **Schottisch** „In der Straßenbahn“ - Tanzkurs in Kassel 2019
- No 10: **Polka-Mazurka & Redowa** „Westend-Mazurka“ - Tanzkurs in Kassel 2018
- No 11: **Schottisch** „Casseler Messe“ - Tanzkurs in Kassel 2017
- No 12: **Sechs-Schritt-Walzer** „An der Fulda grünem Strande“ - Tanzkurs in Kassel 2017

Musik und Videoausschnitte zu den bereits unterrichteten Tänzen des Casseler Tanz-Albums können Sie auf unserer Website hören und sehen unter: <http://creanc.com/choreografie-projekte>

**Seien Sie (wieder) herzlich willkommen
zum Tanzkurs „Casseler Tanzalbum“ in Kassel!**