

# Die Kaiserliche Ballsaison



Stil- & schwungvolle Balltänze des 19. Jahrhunderts  
zu Stationen der Lebenszeit von Elisabeth von Ardenne - Fontanes wahrer Effi Briest  
1873 in Berlin & 1918 am Bodensee

## Programm zum 35-jährigen Jubiläum der LAG Baden-Württemberg

### Die Tänze

\* *"Kaiserliche Ballsaison" - Quadrille à la cour (A. Freising, Berlin 1885)*

Die preußische, vornehme Quadrille in Carrée (eine Schwester-Quadrille der Les Lanciers) in höfisch korrekter Ordnung und formschönen Figuren bei schwungvoller, majestätischer Musik der Strauß Ära entführt tänzerisch in das Leben der adligen Elisabeth von Ardenne in Berlin.

\* *"Blumen der Insel Mainau" - Rose & Camelia aus der Blumen Quadrille (1885, E. Reisinger, Wien)*

Duftende Blumenfiguren und neuartige Tanzelemente in Columnen-Aufstellung zur Musik von Eduard Strauß „Mannschaft an Bord“ getanzt, blühen auf wie die Grand Dame Elisabeth nun als Bürgerliche in Lindau am Bodensee.

Ein Rosen-Cotillon mit Walzer und Polka lädt ein in schöne Tanzfiguren mit Cotillonspielen durch Verschleierte Blumen, Rosen & Dornen und bezaubernd getanzte Blumenkörbe in Polka- und Walzerschritten zur Musik der Strauß-Familie.

### Die Tanzgeschichte

\* *"Sissi vom Bodensee" - Elisabeth von Ardenne, geb. Edle und Freiin von Plotho, lebte in Berlin von 1873 bis 1886 und ab 1918 in Lindau am Bodensee. Die Ehegeschichte von Elisabeth und Armand von Ardenne bildete die Vorlage für Fontanes Roman „Effi Briest“, geschrieben in 1895. Öffentlich bekannt geworden war diese Geschichte durch ihr Ende: ein Duell, das im Jahre 1886 alles veränderte ... Eine Tanzgeschichte über das Leben einer besonderen Frau.*

## Der Kurs

### Kurszeiten

Freitag 03.06.2011	09:15 – 12:00 Uhr	Quadrille à la cour (1885, A. Freising, Berlin)
	14:00 – 15:00 Uhr	"Sissi vom Bodensee" - Die wahre Effi Briest
	16:00 – 18:00 Uhr	Rose & Camelia der Blumen Quadrille (1885, Wien)
	19:30 – 22:00 Uhr	Der Rosen Cotillon mit Walzer & Polka (um 1900)

### Kursort - Tanzsaal

Schloss Hersberg am Bodensee

### Die Kosten

Zahlung an den Veranstalter LAG Tanz Baden-Württemberg e.V.

### Übernachtung

bei LAG Tanz Baden-Württemberg e.V. erfragen

### Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe zum Kurs mitbringen.

## Dieser Tanzkurs ist eignet

für Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht (Tanzlevel Fortgeschritten bis Profi), es ist aber auch für weniger geübte Tänzer ein passender Einstieg, um diese wunderbare Tanzwelt - das wahrhaft gesellschaftliche Tanzen – erstmalig zu entdecken.

## Tanzkursleitung - Sylvia Hartung

Sylvia erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika, ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann-Strauß-Ära. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts und ist Inhaber einer Tanzschule für moderne Standardtänze und stilvolle Balltänze der Strauß-Ära.



Sylvias Website ihrer Tanzschule lädt zum Spazieren ein: [www.creanc.com](http://www.creanc.com)

Haben Sie Fragen zu den Tänzen im Kurs – bitte E-Mail an [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com)

## Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

**Veranstalter** Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.  
[www.lag-tanz-bw.de](http://www.lag-tanz-bw.de)

**Anmeldung:** Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.

