

Der Kaiserliche Prinz IX



LAG Tanz-Kurs 16.05. bis 17.05.2020: Kaiserliche Prinz VIII – Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts Polacca Waltz Quadrille (1866-1896) & Polkatänze im französischen und deutschen Stil (1841-1890)

Der Kaiserliche Prinz – Titel des Balltanzkurses für Quadrille, Walzer, Polka, Mazurka, Galopp am Bodensee

Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte (*1856 in Paris, +1879 in Südafrika), der kaiserliche Prinz von Frankreich und einzige Sohn von Kaiser Napoléon III. und Kaiserin Eugénie de Montijo, wurde während der Verhandlungen zum Pariser Frieden geboren. Die Heimat Frankreich bot dem kaiserlichen Prinzen eine glückliche Kindheit bis die Abschaffung der Monarchie als Ergebnis des Deutsch-Französischen Krieges Louis mit seinen Eltern 1871 ins Exil nach London, England zwang. Sein junges Leben verlor Louis 1879 während des Zulu-Krieges. Das kleine Schloßchen Arenenberg hoch über dem Bodensee erinnert an die französische Kultur des 19. Jahrhunderts und war inspirierend bei der Wahl des Tanzkurs-Namens für europäische Gesellschaftstänze, entstanden zu der Zeit und aus den Ländern, die mit dem Kaiserlichen Prinzen in Verbindung stehen, insbesondere Tänze aus Frankreich, aus England und aus der Region rund um den Bodensee. Seien Sie herzlich Willkommen zu unserem Balltanzkurs am Bodensee nun bereits ... im 9. Jahr.

Die Tänze

* *Polacca Waltz Quadrille „White Dove“ – Polonaise Walzer Quadrille „Die Friedenstaube“ (basierend auf originalen Quellen von 1866-1896)* - Die Quadrille kombiniert verschiedene Nationaltänze und wechselnde Quadrille-Aufstellungen. Der einrahmende Polacca-Teil der Quadrille besteht aus beliebten Polonaise Figuren entnommen aus polnischen Originalquellen des Institute of Music and Dance, Polen. Die Polonaisefiguren schließen ab mit dem zum Ende des 19. Jahrhunderts getanzten Gleit-Walzer (Glide waltz) gemäß der Schrittbeschreibung von Margitta Roséri (Leipzig 1896) sowie von Harvey (New York, 1889). Im Mittelteil schmücken variierende Walzerfiguren mit dem 6-Schritt-Walzer Rundtanz (valse à trois temps) die Quadrille. Der Hintergrund für die wechselnde Quadrille-Aufstellung von "en croisé" und "en carré" mit der Wanderung der Paare vom Ausgangsplatz einmal um die Quadrille herum, soll einerseits zwei beliebte Aufstellungen für 4 Paare in einem Quadrille-Tanz zeigen und andererseits den Tänzer mit der Friedenstaube um die Welt führen in den Figuren Norden, Westen, Süden und Osten. Der Walzerteil beinhaltet im Finale einen noch heute beliebten Walzertanz des 19. Jahrhunderts bekannt als "Familien-Walzer". In dieser Quadrille steht der Walzertanz für die "Menschheitsfamilie". Diese schönen und einfach zu tanzenden Walzerfiguren, eignen sich auch wunderbar für einen Cotillon am Tanzabend.



* *Polkatänze im französischen und deutschen Stil (1841-1890)*

Die Polka schmückte im 19. Jahrhundert zahlreiche Quadrillen und war als Paartanz ein Modehit. Mit diesem Kurs wird der Tänzer die Vielfalt der Polkaschritte erlernen und insbesondere den Unterschied der deutschen und französischen Polkatänze erleben zusammen mit den im 19. Jahrhundert meist getanzten Figuren. Die kleinen Paartänze eignen sich nicht nur für Aufführungen, den privaten Tanzspaß oder als Schrittvorbereitungen für Polka-Quadrilletänze, sondern vermitteln insbesondere auch die Geschichte des Modetanzes Polka.



LAG Tanz-Kurs 16.05. bis 17.05.2020: Kaiserliche Prinz VIII – Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts Polacca Waltz Quadrille (1866-1896) & französische und deutsche Polkatänze (1841-1890)

Informationen zum Kurs

Kurszeiten

Sonnabend, 16.05.2020 14 Uhr bis 22 Uhr, dazwischen Kaffee und Abendbrot
Sonntag, 17.05.2020 9 Uhr bis 15:30 Uhr mit Mittagessen und Abschluss-Kaffee

Kursort - Tanzsaal

Schloss Hersberg, 88090 Immenstaad / Bodensee, www.hersberg.de

Die Kosten

Bitte beim Veranstalter erfragen (Studenten und LAG- BW Mitglieder ermäßigt)

Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe zum Kurs mitbringen.

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht (Tanzlevel Fortgeschritten). Es ist aber auch für weniger geübte Tänzer ein passender Einstieg, um diese wunderbare Tanzwelt erstmalig zu entdecken.

Tanzkursleitung - Sylvia Hartung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet seit 2005 Gesellschaftstänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 22-jährigen Tanzforschung. Ihre intensive Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Tänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute, mit Schwerpunkt auf das 19. Jahrhundert. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sie veranstaltet Tanzkurse und Internationale Tanzschulen in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien (Hofburg) und gibt Unterricht in Deutschland, Österreich, Tschechien, Dänemark und Russland. Die Tänze zu ihren Kursen werden stets aus den originalen Tanz- und Musikquellen neu rekonstruiert. Die Kursteilnehmer erhalten neben ausführlichen Choreografie-Beschreibungen die Musik aus eigener Produktion zu den gelehrt Tänzen. www.creanc.com



Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.
www.lag-tanz-bw.de

Anmeldung: **Rainer und Brigitte Rosenthal**, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen
Tel. 07551-66626, E-Mail r.rosenthal@web.de
Kurs-Nr. 2015 „Der Kaiserliche Prinz IX“

