

Der Kaiserliche Prinz VII

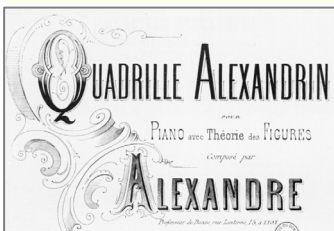


**LAG Tanz-Kurs 17.03. - 18.03.2018: Kaiserliche Prinz VII – Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts
Quadrille Alexandrin (Frankreich 1879), Royal Horse Guard Quadrille (London 1859) & Troika Galop (1900)**

Der Kaiserliche Prinz – Titel des Balltanzkurses seit 7 Jahren

Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte (*1856 in Paris, +1879 in Südafrika), der kaiserliche Prinz von Frankreich und einziger Sohn von Kaiser Napoléon III. und dessen Ehefrau Kaiserin Eugénie de Montijo, wurde während der Verhandlungen zum Pariser Frieden, der den Krimkrieg beendete, geboren. Frankreich unter Napoleon III. stieg zur dominierenden Kontinentalmacht auf und löste damit Russland ab. Die Heimat Frankreich bot dem kaiserlichen Prinzen eine glückliche Kindheit bis die Abschaffung der Monarchie als Ergebnis des Deutsch-Französischen Krieges Louis mit seinen Eltern 1871 ins Exil nach England zwang, wo er sich ab 1872 in der Kriegsschule in Woolwich zum Offizier der britischen Armee ausbilden ließ und später in der Royal Horse Artillery diente. Seien Sie herzlich Willkommen zu unserem Balltanzkurs – nun bereits zum 7. Mal - mit Gesellschaftstänzen, entstanden zu der Zeit und aus den Ländern, die mit dem Kaiserlichen Prinzen in Verbindung stehen.

Die Tänze



* „*Quadrille Alexandrin*“ – choreografiert von Alexandre, Professeur de danse, Lyon, Frankreich, 1879 - Die Quadrille Alexandrin ist eine typische französische Quadrille im Polka-Schritt mit vielfältigen Ketten-Variationen und zauberhaften Tanzfiguren entsprechend ihren Figurennamen Les Réverences, Le Moulinet, Le Labyrinthe, La Poursuite und Le Changement de Dames.

* *Royal Horse Guard Quadrille*“, notiert von M. Hfasko, komponiert von M. Hassler, 1859

Die schöne Variation der bekannten Les Lanciers, die in der europäischen und amerikanischen Gesellschaft sehr beliebt war, wird in ihren 5 Figuren mit galanten Gehschritten, Chassés und Referenzen zu einer schwungvollen Musik getanzt. Besonders interessant ist ihre Gemeinsamkeit in der Musikstruktur zur deutschen Les Lanciers-Variante „*Quadrille à la cour*“.



* „*Troika Galop*“ (Petersburger Schlittenfahrt) komponiert von R. Eilenberg, um 1900 – ist eine spritzige Galopp-Quadrille in Triangle- Aufstellung mit verschiedenen Galopp-Variationen und Troika-Tanz-Figuren. Durch ihre Lebendigkeit und bekannte Musik ist sie für Auftritte sehr gut geeignet.

**LAG Tanz-Kurs 17.03. - 18.03.2018: Kaiserliche Prinz VII – Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts
Quadrille Alexandrin (Frankreich 1879), Royal Horse Guard Quadrille (London 1859) & Troika Galop (1900)**

Informationen zum Kurs

Kurszeiten

Sonnabend, 17.03.2018 14 Uhr bis 22 Uhr, dazwischen Kaffee und Abendbrot
Sonntag, 18.03.2018 9 Uhr bis 15:30 Uhr mit Mittagessen und Abschluss-Kaffee

Kursort - Tanzsaal

Schloss Hersberg, 88090 Immenstaad / Bodensee, www.hersberg.de

Die Kosten

Bitte beim Veranstalter erfragen (Studenten und LAG- BW Mitglieder ermäßigt)

Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe zum Kurs mitbringen.

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht (Tanzlevel Fortgeschritten). Es ist aber auch für weniger geübte Tänzer ein passender Einstieg, um diese wunderbare Tanzwelt erstmalig zu entdecken.

Tanzkursleitung - Sylvia Hartung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet seit 2005 Gesellschaftstänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 20- jährigen Tanzforschung. Ihre intensive Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Tänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sie veranstaltet Tanzkurse und Internationale Tanzschulen in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien (Hofburg).



Sylvias Website (Balltanzschule Dresden): www.creanc.com bzw. www.balltanz.de

Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.
www.lag-tanz-bw.de

Anmeldung: Rainer und Brigitte Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen
Tel. 07551-66626, E-Mail r.rosenthal@web.de

