

Der Kaiserliche Prinz IV



Balltänze des 19. Jahrhunderts für den französischen und deutschen Ballsaal

LAG Kurs Nr. 1502: Kaiserliche Prinz IV – Salontänze des 19. Jahrhunderts Walzer Quadrille „Tanus Grüße“ (19. Jhd. Hessen) und Quadrille „Le Triangle“ (1877 Paris)

Der historische Hintergrund

Eine Rose, benannt „Enfant de France“ (1860) und der Mond des Asteroid Eugenia (Petit Prince) lassen ihn weiter leben - Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte (*1856 in Paris, +1879 in Südafrika), den kaiserlichen Prinzen von Frankreich und einzigen Sohn von Kaiser Napoléon III. und dessen Ehefrau, Kaiserin Eugénie de Montijo. Frankreich, seine Heimat bot ihm eine glückliche Kindheit bis die Abschaffung der Monarchie als Ergebnis des Deutsch-Französischen Krieges den Prinzen Louis Napoléon mit seinen Eltern 1871 ins Exil nach England zwang, wo er sich ab 1872 in der Kriegsschule in Woolwich zum Offizier der britischen Armee ausbilden ließ. Die militärische Laufbahn brachte ihm nun weltweite Reisen – und regelmäßige Besuche am Königshof ließen eine Liebe entflammen, eine Liebe zur Prinzessin Beatrice, zur jüngsten Tochter der englischen Königin Victoria. Eine Verbindung zwischen Louis und Beatrice wurde jedoch von der Queen verhindert. Im April 1884 zur Hochzeit ihrer Nichte, der ältesten Tochter ihrer Schwester Alice, lernte Prinzessin Beatrice in Darmstadt (Hessen) Heinrich Moritz von Battenberg kennen ...

Die Tänze

* *Walzer Quadrille „Tanus Grüße“* bestehend aus sechs Figurentänzen Eröffnung, Feldberg, Blumenwiese, Sprudelquellen, Homburg und Kaiser Wilhelm, eingebunden in die Walzerarten 6-Schritt-, Balancé- und Glissé-Walzer sowie in authentischen Quadrillefiguren aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, choreographiert von Sylvia Hartung anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Bäderstadt. Die Basis dazu lieferten die originalen Noten zum Tanus (Quadrille) Walzer - nicht datiert -, entnommen aus dem Bad Homburger Stadtarchiv.

* *Le Triangle - Nouveau Quadrille* Die Choreografie französischen Ursprungs von F. Paul, Maître de ballet, Paris, 1877 - aus *Le Cotillon et les Quadrille actuels* – neu rekonstruiert in 2014 von Sylvia - verpackt bekannte Tanzfiguren der fünfteiligen Quadrille in eine neue Aufstellung im Dreieck für 3 Paare, wobei mit bekannten Tanzelementen neuartige Raumfiguren entstehen im Quadrilleschritt chassé, jeté, assemblé. Die Musik liefert Josef Strauss mit seiner „Kakadu Quadrille“ nach Melodien aus der Operette des deutsch/ französischen Komponisten Jacques Offenbach.

Der Kurs

Kurszeiten

Sonnabend, 24.01.2015 14 Uhr bis 22 Uhr, dazwischen Kaffee und Abendbrot
 Sonntag, 25.01.2015 9 Uhr bis 15:30 Uhr mit Mittagessen und Abschluss-Kaffee

Kursort - Tanzsaal

Haus Insel Reichenau, Markusstr. 15, 78749 Reichenau, www.familienferien-freiburg.de

Die Kosten

Bitte beim Veranstalter erfragen
 Studenten und LAG- BW Mitglieder ermäßigt

Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung (Wohlfühlkleidung) und Tanz-Schuhe zum Kurs mitbringen.

Dieser Tanzkurs ist geeignet

für Paare und auch einzelne Tänzer und Tänzerinnen. Allgemeine Tanzerfahrungen sind gewünscht (Tanzlevel Fortgeschritten), es ist aber auch für weniger geübte Tänzer ein passender Einstieg, um diese wunderbare Tanzwelt - das wahrhaft gesellschaftliche Tanzen – erstmalig zu entdecken.

Tanzkursleitung - Sylvia Hartung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet seit 2005 Gesellschaftstanz des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 17-jährigen Tanzforschung. Ihre intensive Recherche von Tanz- und Musiknotationen konzentriert sich auf die Vielfalt der Tänze Walzer, Polka, Mazurka, Quadrillen und Cotillons von 1800 bis heute. In den Jahren 2006 und 2007 absolvierte Sie eine Ausbildung zum Tanzlehrer für modernen Standardtanz zusätzlich zu ihren zwei Ingenieurberufen. Sie veranstaltet Tanzkurse und Internationale Tanzschulen in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien (Hofburg). Sylvias Website ihrer Tanzschule lädt zum Spazieren durch die Welt der Großen Bälle ein: www.creanc.com
 Repertoire der Tanzschule: http://www.creanc.com/Tanzunterricht_Dances-taught_Sylvia-Hartung-creanc.pdf



Veranstalter und Anmeldung zum Tanzkurs

Veranstalter Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg e.V.
www.lag-tanz-bw.de
Anmeldung: Brigitte Rosenthal, Goldbacher Str. 19, 88662 Überlingen
 Tel. 07551-66626, E-Mail r.rosenthal@web.de

