

Internationale Tanzschule

vom 12.08.2012 bis 19.08.2012 in der Kaiserstadt und Kulturmetropole Wien

Programm - .creanc. Internationale Tanzschule mit Balltänzen der Straußära

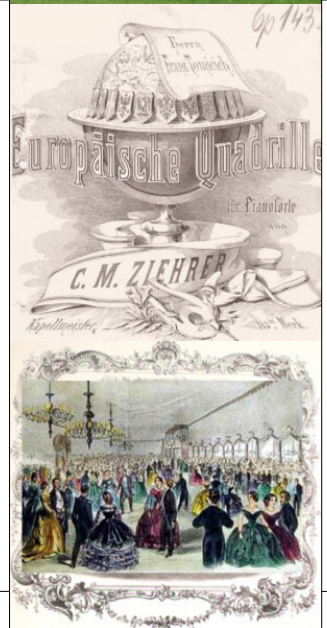
Tanzkurs 1 Teilnahme von Sonntag 12.08.2012 bis Sonntag 19.08.2012

Tanzkurs 2 Teilnahme von Donnerstag 16.08.2012 (ab 18:00 Uhr) bis Sonntag 19.08.2012

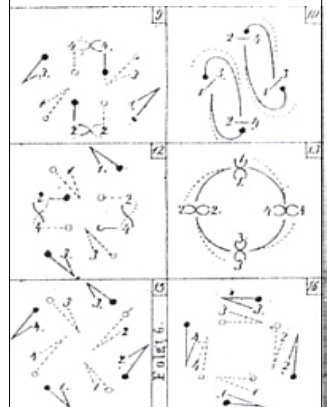
Sonntag bis 17:00 Uhr	12.08.2011 Individuelle Anreise Teilnehmer Tanzkurs 1 Relaxen im Park von Schönbrunn und im barocken Tiergarten
17:00 Uhr	Treffpunkt und Gemeinsames Abendessen im Café Restaurant Residenz Schönbrunn Schloss Schönbrunn


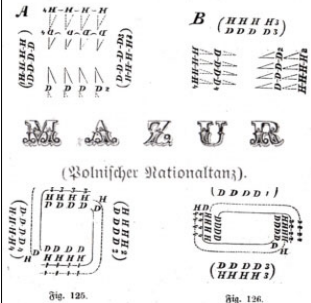



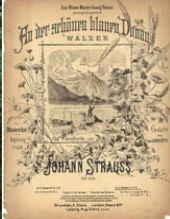






Montag 09:15 – 13:00 Uhr	13.08.2012 Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert In der Sporthalle des Goethe-Gymnasiums
13:00 – 14:15 Uhr	Mittagessen gemeinsam oder individuell Preiswerte Spezialitäten der Wiener Küche – Tagesmenü oder individuell (Penny-Markt in der Nähe)
14:15 – 17:15 Uhr	Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert In der Sporthalle des Goethe-Gymnasiums
ab 17:15 Uhr	Freizeit und Abendessen individuell



Dienstag 09:15 – 13:00 Uhr	14.08.2012 Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert
13:00 – 14:15 Uhr	Mittagessen gemeinsam oder individuell
14:15 – 17:15 Uhr	Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert
ab 17:15 Uhr	Freizeit und Abendessen individuell



Mittwoch	15.08.2012	(Feiertag in Österreich)	 
09:15 – 13:00 Uhr	Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert		
13:00 – 14:15 Uhr	Mittagessen gemeinsam oder individuell		
14:15 – 17:15 Uhr	Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert		
ab 17:15	Freizeit und Abendessen individuell		
Donnerstag	16.08.2012		    
09:15 – 13:00 Uhr	Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert		
ab 13:00	Freizeit ... für Sightseeing & Shopping		
bis 18:00 Uhr	Anreise der Teilnehmer – Tanzkurs 2		
	Freizeit und Abendessen individuell		
Freitag	17.08.2012		  
09:15 – 13:00 Uhr	Tanzkurs 1&2 - Balltänze 19. Jahrhundert		
13:00 – 14:15 Uhr	Mittagessen gemeinsam oder individuell		
14:15 – 18:00 Uhr	Tanzkurs 1&2 - Balltänze 19. Jahrhundert		
ab 18:00 Uhr	Freizeit und Abendessen individuell		

Sonnabend**18.08.2012**

09:15 – 11:00 Uhr

Tanzkurs 1 - Balltänze 19. Jahrhundert
Wiederholungen für Tanzkurs 1

11:00 – 13:30 Uhr

Tanzkurs 1&2 - Balltänze 19. Jahrhundert
Ballvorbereitung für alle Teilnehmer

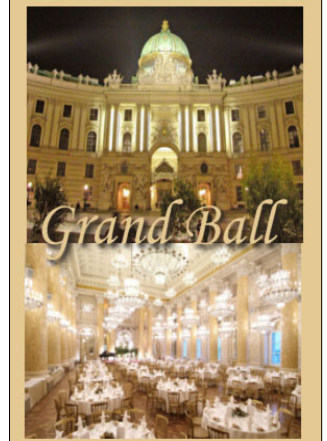
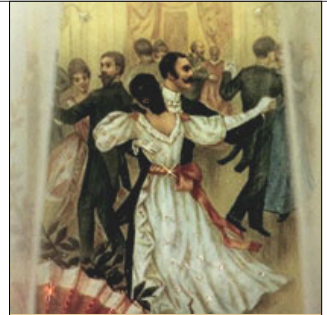
ab 13:30

Mittagessen individuell
Freizeit**18:30 – 01:00 Uhr****Grand Ball im Zeremonienaal der Hofburg**

Tänze der Woche | Programm | Orchester

Festliche Ballkleidung | Große Ballrobe
vorzugsweise des 19. Jahrhunderts

(Geschlossene Veranstaltung der Internationalen Tanzschule)

**Sonntag****19.08.2012**

Abschied ...

und Heimreise

**Die Tänze**

Gelehrt werden in der Kurswoche Balltänze (Gesellschaftstänze des 19. Jahrhunderts) aus Europa - insbesondere Österreich - und aus Nordamerika. Schwerpunkt wird sein der *Große Gesellschaftstanz „Mazur“*, choreographiert von Mieczysław Hłasko (Lehrer der Tanzkunst in Wien), unterrichtet nach Originalaufzeichnungen von 1846 bis 1889, neben der *„Europäischen Quadrille“* mit ihren Figuren Frankreich, Preussen, Italien, Russland, England und dem großen Finale Österreich. Die Europäische Quadrille, im Sinne der europäischen Vereinigung der Tanzkultur des 19. Jahrhunderts choreographiert von S. Hartung, besitzt anspruchsvolle, landestypisch besonders schöne und einzigartige, authentische Figurenelemente (basierend auf wissenschaftlichen Studien) und wird musikalisch vollendet durch die fenomenale Europäische-Quadrille-Musik von C.M. Ziehrer (1862). Bezaubernde *Walzer-Cotillons* mit Figuren- und Schritttechnik des 19. Jahrhunderts sowie die *Ballsaal-Polka* mit böhmischen, französischen, deutschen Schritten und Figuren neben weiteren *beliebten Paartänzen des 19. Jahrhunderts* werden dem Programm Wiener Schwung verleihen. Verschiedenartige Nordamerikanische Salontänze des 19. Jahrhunderts zeigen uns den Trend in der damaligen Tanzmode mit schwungvollen Modifikationen europäischer Ursprungstänze. Neben den ‚Großen Tänzen‘ werden einfache *europäische und nordamerikanische Kontre-, Quadrille und Ronde-Choreographien* uns den Kurs bereichern. Die *Quadrille Française mit ihrer Wiener Eigenart*, unterrichtet nach Haraschin von 1880 und in der heutigen Ballversion, verbindet die grandiose Gesellschaftstanzkultur des 19. Jahrhunderts mit der Wiener Balltradition von heute.

Zum Ballabend wird zusätzlich Musik zu Walzer, Polka, Mazurka, Galopp und La Tempête erklingen.

Das Tanzprogramm für Kurs 1 und Kurs 2

Kurs 1: Tanzunterrichtsprogramm Montag bis Donnerstag

1. Europäische Quadrille * (5 Figuren in Quadrille-Schritttechnik von Mitte bis Ende 19. Jahrhundert)
Figuren: Frankreich, Preussen, Italien, Russland, England - mit landestypischen Figurenelementen von 1849 – 1889
(Originalmusik Musik von C.M. Ziehrer, 1862)
2. Schottisch Quadrillen ** (Rheinländer/Schottisch Schritte & Figuren)
3. Großer Gesellschaftstanz „Mazur“ * (12 kleine Figuren in anspruchsvoller Mazurka-Schritttechnik)
Choreografie: Mieczysław Hlasko; einfache bis anspruchsvolle Schritte
Rekonstruktion aus den Originalaufzeichnungen und Originalnoten von 1846 bis 1889 aus Wiener und Berliner Quellen
4. Improved Mazurka Quadrille **
5. Walzer Cotillon “Tanzen möcht’ ich” *
Walzer-Choreografie mit authentischen Walzerschritten und Walzerfiguren des späten 19. Jahrhunderts sowie formschönen Cotillonfiguren nach Haraschin, Wien 1880
6. Walzer Cotillon für 6 Paare**
7. Paartänze des 19. Jahrhunderts **
- Schritte aus Deutschland und Wien der 1820-er und 1830-er Jahre
Eccossais Walzer, Rutscher, Wiener Walzer, Hops-Walzer, Rejdouva and Rejdouvaczka
8. The Swiss Dance (1860) **
9. Gattopardo Mazurka Mixer **

Kurs 1 & 2: Tanzunterrichtsprogramm Freitag bis Sonnabend

1. Paartanz Polka: Bohemian National Polka „Feuerfest“ **
2. Europäische Quadrille * - Finalfigur
3. Edelreigen * - Balleröffnung
Choreografie: nach Amint Freising, 1892 (Tanzlehrer & Inhaber eines Tanzunterrichts-Instituts Berlin)
zur Musik „Einzugsmarsch“ aus der Operette Der Zigeunerbaron von J. Strauß II
4. Quadrille Française * – in originaler Wiener Fassung mit Bezug auf die heute in Wien praktizierte Form
Choreografie: Carl Haraschin, 1880 zur Musik der Fledermaus Quadrille von J. Strauß II
5. Einfache Tänze : Finale der Rosen Quadrille (in Tempête-Formation) und Gisela Polka *
gewidmet der Tochter von Sisi & Franz Joseph: Gisela Louise Marie, Erzherzogin von Österreich, Prinzessin von Bayern
6. Paartänze: Balancé Walzer & Polka tremblante *

unterrichtet von * Sylvia Hartung ** Richard Powers

Tanzkurs und Tanzraum

Unser Tanzkurs 1 und 1&2 findet in einem der modernen Turnsäle des Goethe-Gymnasiums (15mx27m) statt

Adresse: Goethe-Gymnasium, Astgasse 3, 1140 Wien

Internet: www.astgasse.net



Unser Trainingsraum liegt in einer der schönsten Gegenden Wiens, nahe dem Schloss Schönbrunn, in einem Gebiet mit interessanter historischer und moderner Architektur, schönen Parks und *schneller Anbindung an die Innere Stadt* über die U4, oder Straßenbahn- und Autobusverbindung.

Parkmöglichkeiten sind in der unmittelbaren Umgebung des Goethe-Gymnasiums nur begrenzt vorhanden, deshalb bitte die öffentlichen Verkehrsmittel bevorzugen. U-Bahnlinie U4, Haltestelle: Unter St. Veit

Grand Ball und Ballsaal

Unser glanzvoller Abschlussball wird im Zeremoniensaal der Hofburg, im Herzen der Stadt Wien, stattfinden. Der Zeremoniensaal ist einer der prunkvollsten Säle der Hofburg und wurde von der kaiserlichen Familie als Thronsaal genutzt.

Adresse: HOFBURG Wien, Heldenplatz, 1014 Wien

Internet: www.hofburg.com



Zum Ballabend werden uns begleiten

Das Orchester Die Tschechischen Symphoniker Prag, unter der Leitung von Dirigent Petr Chromčák, Prag - www.petrchromcak.com nebst

Künstlern (.CreancTrio.): Susan Vent, Iris Melle, Nils Stäfe und Stephan Müller.

Fotographische Nachweise schafft wieder unser Ball-Fotograph Ralph Kallenbach www.ralph.kallenbach.de

Öffentliche Verkehrsmittel in Wien

www.wienerlinien.at

Kosten der Internationalen Tanzwoche enthalten sind Kosten für Kurse, Tanzskripte, Programm und Ballfixkosten

	Preis	Frühbucher*	Winterpreis**	Last-Minute***
Kurs 1 - Teilnahme 12.08.2012 bis 19.08.2012	605 EUR	536 EUR	555 EUR	565 EUR
Kurs 2 - Teilnahme 16.08. (18 Uhr) bis 19.08.2012	490 EUR	436 EUR	445 EUR	455 EUR
Studenten mit Nachweis - Kurs 1 bzw. Kurs 2	200 EUR (finanziell gestützt von S. Hartung)			

enthalten Unkostenbeitrag Ball: 32 EUR

* *Frühbucherpreis bei Anmeldung und Zahlung bis 31.12.2011*

** *Winterpreis bei Anmeldung und Zahlung bis 31.03.2012*

*** *Last-Minute-Preis bei Anmeldung und Zahlung bis 20.06.2012*

Tanzunterricht bei **Sylvia Hartung** und **Richard Powers** alternierend



Sylvia Hartung aus Deutschland

Sie erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika und ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann-Strauß-Ära. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts. - Unterrichtssprache englisch und deutsch www.creanc.com



Richard Powers aus den USA

Er unterrichtet und choreographiert Tanz an der Stanford University und ist einer der weltweit bekanntesten Experten des amerikanischen Ball- und Salontanzes des 19. bis 20. Jahrhundert. Er betreibt seit 30 Jahren Tanzforschung und Rekonstruktion von Paar- und Formationstänzen und gibt weltweit Tanzunterricht. - Unterrichtssprache englisch <http://richardpowers.com>

Die Teilnehmer der Internationalen Tanzschule

Herzlich willkommen sind Interessierte des historischen und modernen Tanzes auf gesellschaftlichem, theatralischem und volkstümlichem Gebiet sowie verschiedener Spezialtanzbereiche. Level: Fortgeschritten bis Professionell. Einsteiger in den Balltanz 19. Jahrhundert sollten Erfahrungen im Walzertanzen haben.

Übernachtungsempfehlungen - www.creanc.com/uebernachtung-wien-ITS2012.pdf

(noch 4 Zimmer im Kolpinghaus verfügbar bis 30.06.2012 – bei Buchung über S. Hartung)

Café Restaurant Residenz Schönbrunn - Treffpunkt Tanzkurs 1 am Sonntag, 12.08.2012

„Sie haben's gut. Sie können ins Kaffeehaus gehen ...“ (Kaiser Franz Joseph I. zu einem Journalisten)

Wie in Wien seit ca. 1870 Tradition, treffen wir uns in einem Caféhaus, in der Residenz kaiserlicher Genüsse.

Adresse: Schloss Schönbrunn, Kavalierstrakt 52, 1130 Wien - www.cafe-residenz.at (U4, Schönbrunn)

Donaurundfahrt - Treffpunkt Tanzkurs 2 und Tanzkurs 1 am Donnerstag, 16.08.2012

Unser gechartertes Schiff, die MS Vindobona (auch das Hundertwasser-Schiff genannt) wurde 1995 von F.

Hundertwasser, einem Wiener Maler/Baumeister/Architekt renoviert und neu gestaltet und ist eine beliebte

Sehenswürdigkeit in Wien. Unsere Fahrtroute: www.ddsg-blue-danube.at/deutsch/html/d_lwien_fp1_plan.asp

Treffpunkt Anlegestelle Schwedenplatz, erreichbar mit U4 und U1.

Wissenswertes über Friedensreich Hundertwasser: www.kunsthauwien.com

Anmeldung bei Sylvia Hartung per E-Mail an sylvia@creanc.com

Veranstalter der Internationalen Tanzschule - Tanzkurse, Programm & Ball

.creanc. Tanz&Kreativwerkstatt | email sylvia@creanc.com | www.creanc.com & www.balltanz.de | Deutschland

Überweisungen an Sylvia Hartung

Konto: 1000064979 | BLZ: 83050303 Kreissparkasse Saalfeld | Betreff: ITS2012-Wien + (Name) | od.

IBAN: DE14830503031000064979 | FT/BIC: HELADEF1SAR | Betreff: ITS2012-Wien + (Name)

Herzlich Willkommen in Wien im August 2012

zu einem glanzvollen Event im Balltanz (Gesellschaftstanz des 19. Jahrhunderts)!