

Tanzkurs „Von Cross-step Waltz zu Swing“



>Vintage dance<
der Goldenen 20-er und 30-er
Jahre

Vom langsamen Cross-step
Waltz zum Solo Charleston bis
zu den Anfängen der Swing Ära

Die Tänze

Der **Cross-step Waltz** nutzt - wie der Name es verrät – als Basisschritt einen überkreuzten Schritt. Zahlreiche Dreh- und Promenadenfiguren mit sich ändernder Tanzhaltung im Paar können in diesem langsamen Walzer wahlweise kombiniert werden. Hervorgegangen ist der amerikanische Cross-step Waltz aus dem geradtaktigen One-Step und in einigen Figuren aus dem Argentinischen Tango. Eingepasst in das Walzertempo erkennt man in verschiedenen Elementen den Vals Boston darin. Die Figuren im Tanzkurs werden auf Choreografiebestandteilen des Cross-step Waltz von Richard Powers (USA) basieren.

Der **Solo Charleston** ist in Europa um 1925 durch Josephine Baker bekannt geworden. Die ursprünglich afroamerikanischenschnellen X- / O- Beinbewegungen kombiniert mit rudernden Armen in gebückter Haltung wurden für die europäischen Salonsäle in eine aufrechte Haltung retuschiert. Zum Kurs werden wir einzelne Schrittkombinationen in einer kleinen Choreografie tanzen.

Als eine neue Musikrichtung mit einem „Off-Beat“- Rhythmus in die Tanzsäle kam, passten sich die Tänze dieser Musik an, die **Swing-** Ära war geboren. Verschiedene Grundschritte und Figuren, einige davon hervorgehend aus Charleston und Cross-step Waltz, werden wir zum Kurs einüben.

Der Tanzkurs

Kurs - Zeiten

Sonnabend	23.10.2010 - 10:00 bis 13:00 Uhr und 13:30 bis 18:00 Uhr
Sonntag	24.10.2010 - 09:30 bis 13:00 Uhr

Kursort - Tanzsaal

in den Räumen der Tanzschule Thurek | Universitätsstr. 25 | 91054 Erlangen | www.thurek.de

Die Kosten und Anmeldung

Beim Veranstalter erfragen

Übernachtungsmöglichkeiten

Gästehaus Frankenhof (28,-Euro Ez.) | T: 09131-862555 | jugendherberge@stadt.erlangen.de

Tänzer

Dieser Tanzkurs ist geeignet:

für geübte Tänzer (Tanzlevel: Fortgeschritten), Folk­tänzer, historische Tänzer, Standardtänzer
Allgemeine Kenntnisse in Walzer sollten vorhanden sein.

Dozentin

Dozentin: Sylvia Hartung – www.creanc.com

Sylvia erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika, ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann-Strauß-Ära sowie länderspezifischer Balltänze des 19. bis beginnenden 20. Jahrhunderts. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten im In- und Ausland Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts und ist Inhaber einer Tanzschule für moderne Standardtänze und stilvolle Balltänze der Strauß-Ära.

Haben Sie Fragen zu den Tänzen im Kurs – bitte E-Mail an sylvia@creanc.com



Veranstalter

Veranstalter: ...

und Tanzhaus Erlangen e.V. Postfach 14 47 | 91004 Erlangen



Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!