

"Der Knusper Ball"

Weimar
08 | 2011

Es war einmal ... und so beginnt ... unsere Märchen(hafte) Sommer-Ballnacht mit romantischen, beschwingt und lustigen, stilvollen Balltänzen, mit den singenden Hänsel & Gretel und einer ... Knusperhexe.

Im Volk, im Volkstanz wurden sie entdeckt – die Ideen zu diesen schönen Nationaltänzen für den Ballsaal des 19. Jahrhunderts wie die zahlreichen Polka-Formen, die romantischen Ländler-Figuren, die schwungvollen Walzer-Arten und die stolzen Mazurka-Tänze. Durch königliche Tanzlehrer erhielten sie einen salonfähigen Schliff und wurden in traumhafte Choreografien verpackt, wie in unsere Ländler Quadrille Stirienne und in die Polka Quadrille. Ein Tanzgenuss von diesen beliebten Paartänzen und neu rekonstruierten Quadrillen, ein Knusperhaus, träumerische Melodien aus der Märchenoper „Hänsel und Gretel“ laden herzlich ein zu einem schönen Tanzkurs-erlebnis in die deutsche Kulturstadt Weimar, zu einem Ball, der - nun ja - manche Kinderträume wieder wahr werden lässt ... in berauschenden Balkleidern und vornehmem Frack.

Herzlich Willkommen im Märchen der Balltänze!

Sommer-Tanz-Schule
„Balltanz“

Salontänze
von 1850 bis 1900

24.08. – 27.08.2011
in Weimar - Tanzsaal „Monami“



mit Ballnacht
„Der Knusper Ball“

Salontänze & Melodien
aus der Märchenoper
„Hänsel und Gretel“
Uraufführung in Weimar 1893

27.08.2011 im Coudraysaal

Die Tänze zum Kurs

- * **National Quadrille Stirienne** (Eduard Eichler, Wien 1847) in Colonne und Diamond-Aufstellung mit den Figuren Gratz, Anna, Emma, Leondine und Adele und der romantischen Entrée-Figur – eine figureschöne und liebeliche Quadrille im Ländler- und Quadrilleschritt der Ballsäle des 19. Jahrhunderts, bezeichnet vom Choreografen selbst als: „Quadrillefiguren mit lauter zarten Anspielungen auf die Gefühle der Liebe“ | *NEU rekonstruiert*
- * **La Gigue Française de Salons** (Eugène Giraudet, Paris 1885) – eine reizende Polka Quadrille mit den Figuren Le tour de main, Les lignes, La chaine brisée, Un tour de polka & Les sinusoides im französischen Polka-Salonstil
- * **Märchen Schottisch** - eine kleine träumerische Rheinländer Choreografie zur Märchenoper Hänsel & Gretel
- * **Balancé Walzer** - eine schwingende und genussvolle Walzerart des Ballsaales des 19. Jhd. (ab 1835 bei Häcker erstmalig für den Ballsaal erwähnt und noch heute im deutschen Volkstanz in lieblichen Variationen getanzt)

Die Grundlagen für Schritte und Tanzhaltung in den Paartänzen des Ballsaals in der Strauß-Ära (Walzer, Ländler, Polka und Rheinländer) werden ausgehend von ihren ursprünglichen Volkstanzelementen ausführlich vermittelt. Zum Ballabend werden die erlernten Tänze sowie einfache Choreografien als auch die beliebten Paartänze Walzer, Polka, Polka Mazurka auf dem Programm stehen, neben den immer wieder lustigen Cotillontänzen und Cotillon-Tanzspielen zum Amusement der Tanzgesellschaft.

Märchen Ballnacht „Der Knusper Ball“ in Weimar



Es war einmal ... im Coudraysaal

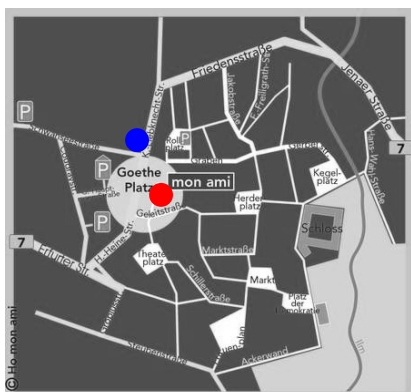


Ballnacht in stilvoller Ballkleidung des 19. Jahrhunderts (Ballkeid für die Dame | Frack oder Smoking für den Herrn)

Die Tanzkurs-Zeiten

Mittwoch *	24.08.2011 - 13:30 bis 17:30 Uhr
Donnerstag	25.08.2011 - 09:00 bis 17:30 Uhr
Freitag	26.08.2011 - 09:00 bis 17:30 Uhr
Sonnabend *	27.08.2011 - 09:00 bis 13:00 Uhr

Das zeitliche Tanz-Kursprogramm wird Ende Mai veröffentlicht | * = Einstieg in den Kurs möglich



● Der Kursort und Tanzraum

„monami“ in Weimar
Goetheplatz 11
99423 Weimar
Deutschland
www.monami-weimar.de



Parken ist vor dem
Tanzsaal nicht möglich!

● Der Ballsaal

Coudraysaal, Karl-Liebknecht-Str. 1

Die Kosten für Kurs & Ballnacht

Kursvariante	Normalpreis	Frühbucher (1)	Studenten
für Kurs am Mi+Do+Fr+Sa & Ball	149 EUR	129 EUR	60 EUR
für Sonnabend-Kurs & Ball	69 EUR	59 EUR	25 EUR
Tanzgeld (nur) Ball	1 EUR	1 EUR	1 EUR

(1): Frühbucher- Preis bei Buchung bis 20.04.2011

Live Musik - Piano

Tanzerfahrungen

Es werden die Tänze auf Anfänger, Fortgeschrittene bis Profi abgestimmt. Neueinsteiger im Balltanz sollten Tanzerfahrungen in anderen Tanzbereichen (Standardtanz, Volkstanz, historischer Tanz, moderner Tanz) haben.

Tanzkursleitung | Dozent & Veranstalter - Sylvia Hartung

Sylvia erforscht, rekonstruiert und unterrichtet Ball-Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika und ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann-Strauß-Ära. Sie betreibt intensiv Tanzforschung und recherchiert(e) leidenschaftlich in nationalen und internationalen Tanzarchiven insbesondere Tanzschriften und Originalvideos zu Balltänzen des 19. bis 20. Jahrhunderts. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland Ballnächte im Stile des großen Walzer-, Quadrille-, und Opernball-Jahrhunderts. Sie belegte eine Tanzlehrausbildung für moderne Standard- und Lateintänze.

Übernachtungsmöglichkeiten in Weimar (Nähe Kurs- und Ballraum)

Empfehlungen bei Link: www.creanc.com/Uebernachtung-Weimar-Ball-creanc.pdf

Sie können auch gerne anfragen für Hotels und Jugendherbergen in der Weimar-Information Tel:03643/745-0 oder tourist-info@weimar.de bzw. www.weimar.de/de/tourismus/startseite/uebernachten

Besuchen Sie die **schöne Kulturstadt Weimar im Franz-Liszt-Jahr 2011!**

<http://www.weimar.de/de/tourismus/startseite/kultur-freizeit/>

Anmeldung email sylvia@creanc.com | tel +49 (0)160 58 60 040

.creanc. Tanz und Kreativwerkstatt | Sylvia Hartung
www.creanc.com | D- 07318 Saalfeld Adlerstraße 41



Überweisung an Sylvia Hartung Konto-Nr: 1000064979, BLZ: 83050303 Kreissparkasse Saalfeld, Betreff:WE2011
IBAN: DE14830503031000064979 | FT/BIC: HELADEF1SAR | Re: WE-2011

Zahlungstermine für Frühbucher bis 30.04.2011, für Anmeldungen danach Zahlung bitte bis spätestens 20.08.2011

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!