

# Sommerachtsball 2009

## "Der Bettelstudent"

wir „knüpfen manche zarte Bande“ mit

Balltänzen des schwungvollen 19. Jahrhunderts aus der Zeit der beliebten StraußÄra für eine Ballnacht mit bekannten Melodien aus der Operette „Der Bettelstudent“ (1882) und einem „Schiller“ von Weimar

---

Wie peinlich für Oberst Ollendorf: in aller Öffentlichkeit ließ ihn die adlige Komtesse Laura Nowalska einfach abblitzen, dabei hatte er sie doch nur auf die Schulter geküsst! Der sächsische Gouverneur von Krakau schwört Rache ... und so begann alles im Ballsaal mit beliebten polnischen, sächsischen, wienerischen und amerikanischen SalonTänzen ...

---

### Tanzkurs

## „Balltänze“

Stilvolle Tänze aus der Strauß- Ära

**Wiener Bonbons vom 19.08.2009 bis 22.08.2009  
in Weimar**

Vintage dance - aus Wien & den großen europäischen und nordamerikanischen Ballsälen

### & Sommerball

## „Bettelstudent“

**am 22.08.2009 ab 19:30 Uhr  
im historischen Coudrayaal in Weimar**



Veranstalter & Tanzkursleitung - Sylvia Hartung [www.creanc.com](http://www.creanc.com)

---

### Die Tänze

Zu den Kursen werden BallTänze des 19. Jahrhunderts in Paar- und Formationsaufstellung einstudiert, entnommen aus europäischen und amerikanischen Quellen, mit Schwerpunkt auf die polnischen Nationaltänze Mazurek, Krakowiak und Polonaise, die aus Polen in die Ballsäle von Wien, Paris, Prag, Dresden und Boston gelangten.

Die Ballsaal-Mazurka wird uns Choreografien bieten in den anspruchsvollen **Russischen Mazourka Quadrillen** und in der feurigen **Bettelstudent-Mazur** mit der beliebten **Cracovienne**. Die **Grand Polonaise** wird von der Quadrillefigur zum grandiosen Ballempfangstanz und die Ballsaal-Paartänze **Wiener Walzer, Redowa, Polka, Polka-Mazur & Varsovienne** mit authentischer Schrittechnik und Figurenvielfalt bringen Schwung und Lebendigkeit aus dem 19. Jahrhundert zurück in das Heute.

Verschiedene **Walzerfiguren und Walzerarten** (Valse à trois temps, Valse à deux temps, gesprungener Wiener und Französischer Walzer) in einer Choreografie zur beliebten Strauß-Melodie „Das muss ein Stück vom Himmel sein“ werden für fortgeschrittene Tänzer angeboten. Die **Bettelstudent-Quadrille** (Quadrille noblesse von E. Reisinger 1889 - neu rekonstruiert) nach der Musik von Eduard Strauß lässt uns den Glanz der Operette tänzerisch nacherleben.

Zusammen mit Studenten der Bauhaus-Sommerakademie wird eine **Cotillon-Quadrille** von 1865, die von Liebe und Hochzeit erzählt, einstudiert. **Einfache Gassen- und Kreistänze** und Einführung in die Paartänze im Stile des 19. Jahrhunderts, geeignet für Tanzanfänger in diesem Tanzbereich, sollen Neugierige herzlich zum Ball einladen.

## Die Tanzkurs-Zeiten

Mittwoch	19.08.2009 - 13:30 bis 18:00 Uhr	
Donnerstag	20.08.2009 - 9:00 bis 18:00 Uhr	(9:00 -13:00 Uhr nur für Fortgeschrittene)
Freitag	21.08.2009 - 9:00 bis 18:00 Uhr	(9:00 -13:00 Uhr nur für Fortgeschrittene)
Sonnabend	22.08.2009 - 9:00 bis 13:00 Uhr	(9:00 -11:00 Uhr nur für Fortgeschrittene)

Kurse für Anfänger & weit Fortgeschrittene sind zeitweise gemeinsam und in Intensiv-Training-Einzelkursen mit Pausen.

Für die anspruchsvollen Mazurka-Tänze und intensiven Paartanz-Kurse lade ich herzlich vor allem auch gut geübte Tänzer beliebiger Tanzrichtungen ein!

Damen und Herren können sich einzeln oder paarweise anmelden!

Mehr Informationen – siehe Tanzprogramm ab Juni 2009

## ● Der Kursort - Tanzsaal

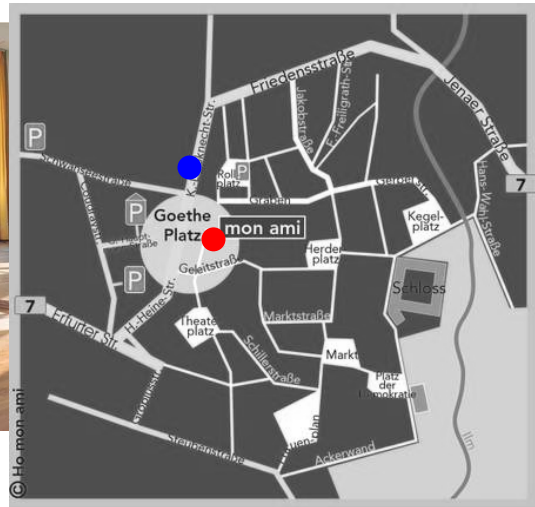
Tanzsaal im „monami“

Goetheplatz 11  
[www.monami-weimar.de](http://www.monami-weimar.de)

**Tanztraining von  
19.08.-22.08.2009**



Tanzraum



## Die Kosten (enth. Tanzkurse & Ballnacht)

°für Kurs von Mittwoch bis Sonnabend & Ball	77,- EUR	(Studenten 40,- EUR)
°für Sonnabend-Kurs & Ball	44,- EUR	(Studenten 17,- EUR)
°für (nur) Ball Besucher/Tänzer	37,- EUR	(Studenten 10,- EUR)
Verwandte oder befreundete Ballgäste der Tänzer	22,-EUR	

*Überweisung möglich bis zum 14.08.2008 - Barzahlung nach diesem Termin = Preis + 10 EUR*

*(Wir bitten um Verständnis, damit in den Kurszeiten keine finanziellen Abwicklungen notwendig werden ... für mehr Zeit zum Tanzen und Tanzen lernen)*

## Tanzkleidung

Bitte bequeme Tanzkleidung und Schuhe zum Tanzkurs mitbringen. Bitte keine Turnschuhe mit Gummisohle.

Ein bezauberndes Lächeln ist auch immer sehr willkommen ;- ) und findet garantiert einen Partner

## Tänzer und Ballgäste

Zum Kurs werden sich Tanzfreudige ab 17 Jahre aus dem In- und Ausland treffen, die sich an lustigen, anspruchsvollen und auch einfachen Gruppen- und Paartänzen erfreuen und ein Herz für Operettenmelodien haben.

Willkommen sind neben Balltänzern auch Tanzerfahrene anderer Tanzbereiche wie Folk­tänzer, die den Balltanz gerne kennen lernen möchten sowie Tänzer aus dem Barock-, Renaissance- und Ragtimebereich als auch Standardtänzer. Am Nachmittag der Kurstage werden Studenten der Bauhaus-Sommerakademie Weimar gemeinsam mit uns tanzen.

---

## Ballnacht „Der Bettelstudent“

### ● im Ballsaal - Coudray-Saal

Karl-Liebknecht-Str. 1 direkt im Zentrum von Weimar

**am 22.08.2009**

ab 19:30 – 01:00 Uhr

findet ein festlicher Abschlussball in (vorzugsweise) historischer Ballkleidung des 19. Jahrhunderts statt

mit Wissenswertem zu Friedrich Schiller umrahmt von bezaubernden Melodien aus der beliebten Operette „Der Bettelstudent“



Coudraysaal – ein Bauwerk des 19. Jahrhunderts

---

### Ballbekleidung

Zum Ballabend am Sonnabend bitte festliche Ballkleidung tragen, vorzugsweise im Stile des 19. Jahrhunderts von Empire, Biedermeier bis Gründerzeit – für die Dame ein langes Ballkleid, für den Herrn ein Frack oder Smoking. Eine moderne Galakleidung ist auch willkommen, wenn man diese an sich bevorzugt.

---

### Veranstalter und Tanzkursleitung - Sylvia Hartung [www.creanc.com](http://www.creanc.com)

Sylvia lehrt historische und moderne Tänze aus verschiedenen Ländern in Technik, Choreografie und Rekonstruktion und betreibt Tanzforschung insbesondere auf dem Gebiet der Paar- und Formationstänze des 19. Jahrhunderts. Sie erhielt Tanzunterricht bei internationalen Dozenten und rekonstruiert leidenschaftlich europäische und nordamerikanische Tänze aus dem vorzugsweise 19. und 20. Jahrhundert aus Tanzbüchern der nationalen und internationalen Tanzarchive und bringt die schönsten Tänze aus dem Ballsaal von gestern in das Heute zurück. Sie belegte von 2006 bis 2007 eine Tanzlehrausbildung im modernen Standardtanz.

[www.creanc.com/tanz-sylvia-hartung.html](http://www.creanc.com/tanz-sylvia-hartung.html)

---

... Sie haben keine Vorstellung wie so ein Ball sein könnte ... dann schauen Sie doch einfach hier nach

... das war unser Ball „Sommernachtstraum“ 2008 in Weimar

[www.creanc.com/Ball-Weimar-2008.html](http://www.creanc.com/Ball-Weimar-2008.html)

... und dies war unser Ball „Wiener Blut“ 2008 in Dresden

[www.creanc.com/Ball-Dresden-2008-creanc.html](http://www.creanc.com/Ball-Dresden-2008-creanc.html)

---

## Übernachtungsmöglichkeiten in Weimar (Nähe Kurs- und Ballraum)

Empfehlungen

Link: [www.creanc.com/Uebernachtung-Weimar-Ball-creanc.pdf](http://www.creanc.com/Uebernachtung-Weimar-Ball-creanc.pdf)

Sie können auch gerne anfragen für Hotels und Jugendherbergen  
in der Weimar-Information

Tel:03643/745-0 oder [tourist-info@weimar.de](mailto:tourist-info@weimar.de) bzw.

[www.weimar.de/de/tourismus/startseite/uebernachten](http://www.weimar.de/de/tourismus/startseite/uebernachten)



---

## Anmeldung

.creanc. Tanz&Kreativwerkstatt – Sylvia Hartung

tel +49160 5860040 oder 0160 5860040

email [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com)

internet [www.creanc.com](http://www.creanc.com)



**Überweisung** an Sylvia Hartung, Konto-Nr: 1000064979, BLZ: 83050303  
Kreissparkasse Saalfeld, Betreff: Wiener Bonbons 2009 + (Ihr)Name

**Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!**