

# Salon Royal

Der Salon Royal ist bekannt durch seine königlich-festlichen Salonbälle und bietet den Damen und Herren der vornehmen Gesellschaft sich standesgemäß zu Gesprächen und zum Tanze zu treffen. Heute hat der Salon einen bisher noch unbekanntem Gast, René Graf von Luxemburg. Der lebenslustige Graf möchte den letzten Abend seiner kurzweiligen Ehe genüsslich in Gesellschaft feiern. Der Salonball wird erneut eröffnet mit dem Stargast Angéle, einer bezaubernden Sängerin aus Paris und sie vermag es auch heute wieder das Publikum zu verzaubern. Beeindruckt von der hübschen Künstlerin mischt sich Réne nach der Vorstellung unter die Gäste. Es gelingt ihm, am verbleibenden Abend im „Royal“ die schönen Quadrillen und Walzer mit Angéle zu tanzen. Von einander angetan, schleicht sich die Liebe in die Herzen der beiden. Doch noch sind sie zögerlich ihre Gefühle für einander zu zeigen, befinden sie sich doch in ehelicher Bindung, nur was sie nicht wissen ... in der ehelichen Bindung miteinander! Nun, ihre heimliche Zweckheirat fand drei Monate zuvor statt, bei der der Bräutigam seine Braut nicht sehen durfte. Diese „Eheschließung“ sollte ermöglichen, dass Angéle als „nur Bürgerliche“ in den Adelsstand gehoben wird, um später nach drei Monaten Ehe und der Scheidung vom Herrn Graf ihren adligen Gönner Fürst Basil heiraten zu können. Der Plan sollte auch gut funktionieren, denn René, der Graf von Luxemburg, ein Lebemann von Adel und guter Freund von Basil brauchte mal wieder Geld und ließ sich auf dieses dreimonatige Arrangement mit der unbekanntem Dame ein. Als sich die beiden „Eheleute“ jedoch im Gespräch erkennen, beginnt eine lustige Verwirrung. Wird Angéle Gräfin von Luxemburg bleiben und wird es doch noch eine „nachgeholt“ Hochzeitsfeier zum bevorstehenden Royal-Ball geben?

Seien Sie herzlich willkommen zu einem intensiven Tanzkurs und dem stilvollen Ball „Salon Royal“!

## „Balltanz“ im Lenz

Der Europäische Ballsaal  
Salontänze des 19. Jhdts.  
Tänze aus Berlin & Wien  
von 1844 - 1900

03.04. – 06.04.2013

in Dresden  
Tanzsaal „Tres Tangos“



## mit Abschlussball „Salon Royal“

Stilvolle Ballnacht mit  
Gesellschaftstanz des 19. Jhdts.  
mit Gala Programm

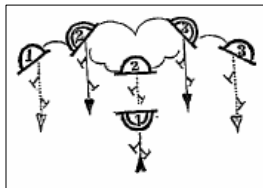
am 06. April 2013

Schloss „Albrechtsberg“  
Dresden  
Im Palais Prinz Albrecht v. Preussen

## Die Tänze zum Kurs

sind Quadrillen, Paartänze, Cotillons und zeittypische Formationschoreografien der Ballsäle des 19. Jahrhunderts

\* **Der Gesellschaftstanz „Alliance“** - Rudolph Voß, Königlicher Hofanzlehre, Damen Zeitschrift), neu rekonstruiert von formschönen Raumfiguren im chassé-im Pas des Walzers und Tyrolienneschritt der III.Figur „De la Bohémienne“ und der Finalfigur „De la Française“. Zitat 1864: „Die Quadrille „Alliance“, das Graziöseste, was die Tanzkunst seit langer Zeit hervorgebracht hat, ist eine Vereinigung von vier älteren, beliebten Tanzformen verschiedener Nationen.



**Quadrille von drei Paaren** - Choreografie: gefunden im „Bazar“ 1864 (Berliner illustrierte Sylvia in 01-2012. Eine Quadrille mit neuen, jeté-assemblé Schritt (I.Figur „De l' Anglaise“), (II.Figur „De l'Allemande“), im Polka-Pas in wiederholt im chassé-jeté-assemblé Schritt in

Modernisiert verkürzt, lebhafter im Ausdruck, eleganter im Rhythmus finden wir hier die Anglaise, die Allemande, die Eccosaise (mit Polka-Pas) und die Française zu einem Ganzen verbunden und so im Reiche Terpsichores eine höchst anmuthige Vereinigung hervorgebracht.“ Die Musik lieferte der Königlich Preuß. Hofkomponist Herr Hertel.

\* **Die Europäische Quadrille - Quadrille in carré** - nach authentischen europäischen Quellen von 1856-1885 Während die „Alliance“ verschiedene Schritte und Tanzformen im 19. Jahrhundert auf eine graziöse Art verbindet, lädt die Europäische Quadrille mit ihren Figuren Frankreich, Preussen, Italien, Russland, England und dem Finale Österreich ein, einzigartige landestypische Quadrillefiguren zu tanzen, eingebettet in die europäische Einheit von Tanz und Musik zu den schwungvollen Klängen der großen Komposition von M. Ziehrer (1862 – rekonstruiert aus den handschriftlichen Originalnoten von C.M. Ziehrer für das Orchester)

\* **Frühlingsboten-Walzer** sowie **Polkaformen des 19. Jahrhunderts** einfache Tänze

\* **Walzerchoreografie „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“** (Josef Strauß 1869)

Diese bezaubernde Walzerchoreografie enthält die wichtigsten, authentischen Walzer-Schrittvarianten in Rechts- und Linksdrehung des 19. Jhdts. mit neuen, formschönen Cotillonfiguren – ein Highlight für jeden Walzerliebhaber

\* **Edelreigen** (A. Freising, 1892) zum Einzugsmarsch aus „Der Zigeunerbaron“ (J. Strauß II)

\* **Marsch Polonaise Cotillon Potpourri** sowie zur Ballnacht neben Walzer, Polkas und Mazurkas die schönen Cotillontouren mit ihren Gesellschaftsspielen, **alle Tänze live vom Orchester oder am Flügel begleitet!**

<b>Tanzkurs-Zeiten</b>	
Mittwoch	03.04.2013 - 13:30 bis 17:30 Uhr
Donnerstag	04.04.2013 - 09:00 bis 17:30 Uhr
Freitag	05.04.2013 - 09:00 bis 17:30 Uhr
Sonnabend	06.04.2013 - 09:00 bis 13:30 Uhr (ab 10:30 Uhr Einstieg Sonnabend-Kurs)

Am Donnerstag und Freitag Vormittag sind jeweils ein separater Intensivkurs im Walzer für Anfänger und Profis enthalten. Das zeitliche Tanz-Kursprogramm wird 4 Wochen vor der Veranstaltung bekannt gegeben.



### Kursort und Tanzraum

Tanzsaal im Tanzstudio „Tres Tangos“  
Dornblühstraße 16, 01277 Dresden  
<http://www.tres-tangos.de>



Parkplätze sind ausreichend und kostenlos vorhanden!

### Tanzerfahrungen

Es werden die Tänze auf Anfänger, Fortgeschrittene bis Profi abgestimmt. Anfänger im Balltanz sollten allgemeine Tanzerfahrungen in einem Tanzbereich (Standardtanz, Volkstanz, historischer Tanz, moderner Tanz) haben. Neueinsteiger mit schneller Auffassungsgabe, die gerne die wunderschöne schwung- und stilvolle Balltradition der Strauß-Ära kennen lernen möchten, sind herzlich willkommen!

### Tanzkursleitung | Dozent & Veranstalter Sylvia Hartung

betreibt intensiv Tanzforschung, rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet in ihrer Tanzschule BallTänze des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika und ist Expertin auf dem Gebiet deutscher und Wiener Salontänze der Johann Strauß Ära. Sie veranstaltet in verschiedenen Städten Europas Ballnächte im Stile des großen Walzer- und Opernball- Jahrhunderts. Website Ihrer Tanzschule: [www.creanc.com](http://www.creanc.com) bzw. [www.balltanz.de](http://www.balltanz.de)



### Ballnacht „Salon Royal“ im Kronensaal der Belétage Schloss Albrechtsberg

Festliche Veranstaltung in Ballkleidung  
vorzugsweise des 19. Jahrhunderts  
(Frack für den Herrn & Ballkleid für die Dame)  
Bautzner Straße 130 | 01099 Dresden  
[www.schloss-albrechtsberg.de](http://www.schloss-albrechtsberg.de)



### Musiker zur Ballnacht

Orchester: Tschechische Symphoniker Prag unter der Leitung von Petr Chromčák <http://www.petrchromcak.com>  
Solisten: Susann Vent, Iris Melle, Nils Stäfe und Stephan Müller aus Deutschland

### Kosten für Kurs & Ballnacht

Kursvariante	Normalpreis	Frühbucher (1)	Winterpreis (2)	Studenten
für Kurs am Mi+Do+Fr+Sa & Ball	299 EUR	259 EUR	279 EUR	90 EUR
für Sonnabend-Kurs & Ball	169 EUR	129 EUR	149 EUR	60 EUR
Tanzgeld (nur) Ball	1 EUR	1 EUR	1 EUR	1 EUR

(1): Frühbucher- Preis bei Buchung und Zahlung bis 31.12.2012

(2): Winter-Preis bei Buchung und Zahlung bis 28.02.2013

Enthalten sind im Preis: Kurs & Ball mit Büfett, Orchester/Solisten-Live-Musik, Tänze des 19. Jahrhundert mit Skripten (choreografische Ausarbeitung). Die Getränke zur Ballnacht sind separat im Schloss zu zahlen.

### Übernachtungsmöglichkeiten

Übernachtungen (preiswert) in der Nähe des Kursraumes: bitte Mail an Sylvia: [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com)  
Hotel „Smetana“ Schlüterstraße 25 | [info@hotel-smetana.de](mailto:info@hotel-smetana.de) | <http://www.hotel-smetana.de>  
Pension „Am Großen Garten“ | [pension.agg@t-online.de](mailto:pension.agg@t-online.de) | <http://www.pension-am-grossen-garten.de>

**Anmeldung** email [sylvia@creanc.com](mailto:sylvia@creanc.com) | tel +49 (0)160 58 60 040 | internet [www.creanc.com](http://www.creanc.com)  
post .creanc. Tanz&Kreativwerkstatt | Sylvia Hartung | D- 07318 Saalfeld | Adlerstraße 41



Überweisung an Sylvia Hartung

Konto-Nr: 1000064979, BLZ: 83050303 Kreissparkasse Saalfeld, Betreff:DD\_4-2013

IBAN: DE 14830503031000064979 | FT/BIC: HELADEF1SAR | Re: DD\_4-2013

**Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!**